

<i>Федорова В.Н., учитель английского и немецкого языков БОУ "Тарская СОШ № 5" Тарского района. Фонетическая разминка на уроках иностранного языка.....</i>	<i>82</i>
<i>Хижга А.В., учитель иностранных языков БОУ «Куликовская СОШ» Калачинского района. Современные подходы к организации работы по формированию у обучающихся навыков и компетенций XXI века на уроке английского языка.....</i>	<i>84</i>
<i>Матвеева Д.С., учитель изобразительного искусства МБОУ «Татарская СОШ» Черлакского района. Использование документ-камеры как средство визуализации программного материала на занятиях.....</i>	<i>86</i>
<i>Рогозина Н.А., учитель ИЗО МБОУ «Нижеомская СШ №2» Нижеомского района. Организация исследовательской деятельности учащихся на базе историко-краеведческого музея школы</i>	<i>87</i>
<i>Шпакова А.Д., учитель ИЗО, технологии МБОУ «Первомайская СОШ» Омского района. Применение кейс-технологии в процессе реализации ФГОС общего образования, направленных на повышение качества образования.....</i>	<i>88</i>
<i>Блох Е.В., учитель начальных классов МБОУ «Иртышская СОШ» Омского района. Организация воспитательной работы через социальный проект «Мой семейный сундучок»</i>	<i>90</i>
<i>Люст О.В., учитель технологии БОУ « Лицей» г. Калачинска. Организация профориентационной работы на основе профессиональных проб.....</i>	<i>92</i>
<i>Смолякова О.П., учитель биологии МБОУ «Дружинская СОШ» Омского района. Реализация воспитательной деятельности классного руководителя в соответствии со Стратегией развития воспитания обучающихся.....</i>	<i>94</i>
<i>Лукошкина И.О., педагог-психолог МБОУ «Дружинская СОШ» Омского района. Организация профориентационной работы на основе профессиональных проб в МБОУ «Дружинская СОШ»</i>	<i>96</i>
<i>Наумова Н.А., педагог – организатор МБУ ДО «Дом детского творчества» Исилькульского района Омской области. Деятельность Союза детских общественных объединений «Патриот» Исилькульского района «Война. Победа. Память».....</i>	<i>99</i>
<i>Андрянова И.П., педагог дополнительного образования МБОУ «Кормиловский лицей» Кормиловского района. Гламурная мода из мира экологии</i>	<i>100</i>
<i>Сайфеева А.В., педагог дополнительного образования МБОУ «Москаленская СОШ» Марьяновского района. 3D-моделирование.</i>	<i>101</i>

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

От теории – к практике

Материалы X межрайонной научно-практической конференции молодых педагогов

апрель, 2020 года

Кожихова Ю.С., учитель истории и обществознания МБОУ «Аксеновская СОШ» Усть-Ишимского района. Использование современных информационно-коммуникационных образовательных ресурсов при дистанционном обучении на уроках обществознания..... 65

Фауст Ю.А., учитель истории и обществознания МКОУ «Комсомольская СШ» Одесского района. Применение технологий системного обучения на уроках истории и обществознания..... 67

Ситина В.В., учитель математики МБОУ «Павлоградский лицей им. Б.М.Катышева» Павлоградского района. Реализация дистанционного обучения в системе Google Класс при обучении математики..... 68

Смирнова Т.Л., учитель физики и математик МБОУ «Нижеомская СШ №2» Нижеомского района. Формирование компетенций XXI века на уроках математики 70

Садовникова В.В., учитель информатики и математики МБОУ «Нижеомская СШ № 2» Нижеомского района. Использование образовательных сайтов на уроках..... 70

Воронцов А.А., педагог дополнительного образования структурного подразделения центра «Точка роста» МБОУ «Нижеомская СШ № 2» Нижеомского района. Использование обучающих видеоматериалов по безопасному поведению обучающихся в рамках объединения «Школа безопасности» Центра «Точка роста» как средство повышения мотивации обучающихся к изучению предмета ОБЖ..... 72

Зимина П.А., учитель русского языка и литературы БОУ «Тарская СОШ №5» Тарского района. Воспитание нравственных ценностей на уроках литературы с помощью изучения евангельских притч..... 73

Перетьяко Л.Ю., учитель русского языка и литературы БОУ «Полтавский лицей» Полтавского района. Использование стратегии TAG как средство формирования читательской грамотности обучающихся..... 75

Никитин Р.В., учитель физической культуры МБОУ «Нижеомская СШ №2» Нижеомского муниципального района. Навыки XXI века на уроках физической культуры..... 76

Шевчук П.С., учитель географии БОУ г. Калачинска «Лицей». Применение информационно-коммуникационной технологии в процессе реализации ФГОС общего образования, направленных на повышение качества образования..... 77

Ситникова А.В., учитель географии и информатики МБОУ «Татарская СОШ» Черлакского района. Из опыта отработки типичных затруднений по предмету «География»..... 78

Пономарева Н.А., учитель английского языка МБОУ «Дружинская СОШ» Омского района. Технология формирующего оценивания как способ повышения познавательной активности обучающихся на уроках английского языка..... 80

ББК 74.3
0 60

От теории – к практике. [Текст]. Материалы X межрайонной научно-практической конференции молодых педагогов. 05.20 г. / Омск: МКУ «РЦИМОО», 2020. –100 с. – 100 экз. ISBN 978-5-89982-238-4

ББК 74.3

Составитель: Л.Н. Сатинина, методист МКУ «РЦИМОО»

От теории - к практике.

Материалы X межрайонной научно-практической конференции молодых педагогов

Ответственный за выпуск:
директор МКУ «РЦИМОО» Е.В. Пузанова

Подписано к печати 29 мая 2020

Тираж 100 экз.

Вёрстка:

методист Т.В. Хорошун

Ризография:

оператор ПЭВМ Ю.В. Щёктова

<i>Колос К.В., учитель начальных классов МБОУ «Розовская СОШ» Омского района.</i> Использование игровых технологий в урочное время.....	39
<i>Коробова В.В., учитель начальных классов БОУ г. Калачинска «Гимназия №1»</i> <i>Калачинского района.</i> Патриотическое и духовно - нравственное воспитание обучающихся через реализацию проекта «Забвенья мужество не знает».....	43
<i>Мастепанова Н.Д., учитель начальных классов МБОУ «Горячключевская СОШ» Омского</i> <i>района.</i> Формирование читательской грамотности с помощью технологии «Критического мышления»	44
<i>Заикина А.А., учитель начальных классов МБОУ «Морозовская СОШ» Омского района.</i> Образовательный проект «Разделяй и сохраняй».....	48
<i>Рузанова А.В., учитель начальных классов МБОУ «Розовская СОШ» Омского района.</i> Роль книги для современного учащегося начальной школы	50
<i>Тарасова О.О., учитель русского языка и литературы МБОУ «Слободчиковская ООШ» Усть-</i> <i>Ишимского района.</i> Развитие творческого мышления младших школьников при проведении развивающих игр.....	52
<i>Хватова В.В., учитель начальных классов МБОУ «Розовская СОШ» Омского района.</i> Организационный момент как основа успешного урока в начальной школе	54
<i>Худорожкова О.Е., учитель начальных классов МБОУ «Никольская ООШ» Усть – Ишимского</i> <i>муниципального района.</i> Возможности уроков риторики в развитии коммуникативно- нравственных качеств младших школьников.....	55
<i>Марковец А.В., учитель начальных классов БОУ «Мартюшевская СОШ» Тарского района.</i> Приемы формирующего оценивания на уроках в начальных классах малокомплектной школы	56
<i>Другова А.Н., учитель биологии БОУ «Тарская СОШ № 5» Тарского района.</i> Использование ИКТ-технологий на уроках биологии для повышения познавательной активности обучающихся.....	58
<i>Гаус О.И., учитель истории, обществознания, экономики БОУ «Полтавская СШ №2»</i> <i>Полтавского района.</i> Личная финансовая безопасность как залог успешного будущего	61
<i>Ковалёва Д.М., учитель истории и обществознания МБОУ «Большеатмасская СОШ»</i> <i>Черлакского района.</i> Краеведение как универсальное средство формирования современных компетенций социально-активной личности на примере создания альманаха «Тропинками истории села Большой Атмас».....	63

X межрайонная научно-практическая конференция «От теории – к практике»

*Учитель! Он всегда в дороге-
В заботах, поисках, тревоге
И никогда покоя нет.
И сто вопросов на пороге,
И нужно верный дать ответ.
Он сам себя всех строже судит.
Он весь земной, но рвется ввысь.
Не счесть, пожалуй, сколько судеб
с его судьбой переплелись.
И. Дружинин*

В 2020 год межрайонная научно-практическая конференция молодых педагогов «От теории – к практике» отмечает свой юбилей. Уже 2 поколения молодых педагогов в рамках конференции делятся с коллегами со своим первым опытом работы. Свои первые наработки за эти 10 лет представили более 1000 молодых педагогов.

Юбилейная конференция проходила в непростое время, поэтому проходила только в заочном формате. Но, несмотря на все ограничения и трудности, X межрайонная научно-практическая конференция молодых педагогов «От теории – к практике» состоялась! В 2020 году в ней приняли участие 62 педагога из 13 муниципальных образований Омской области: Исилькульский, Калачинский, Кормиловский, Марьяновский, Нижнеомский, Одесский, Омский, Павлоградский, Полтавский, Таврический, Тарский, Черлакский и Усть–Ишимский районы.

Конференция организована по 4 направлениям модернизации системы образования всех уровней: «Современные технологии в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; «Современные технологии в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования»; «Реализация Стратегии развития воспитания» и «Применение педагогических технологий в процессе реализации дополнительного образования».

В сборник вошли статьи, отражающие актуальность, имеющие не только содержательную новизну, но и практическую значимость: формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста и использование образовательной робототехники в детском саду; в общем образовании - современные подходы к организации работы по формированию у обучающихся навыков и компетенций XXI века и организация профориентационной работы для успешной социализации обучающихся.

Не обошли молодые педагоги и тему патриотического и духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения. Особенно актуально звучат в Год Памяти и Славы социальные проекты, посвященные теме Великой Победы в Великой Отечественной войне.

Мы благодарим наставников молодых педагогов и руководителей муниципальных органов управления образованием за сотрудничество и содействие профессиональному становлению молодых педагогов!

Мы очень ждем очной встречи с молодыми педагогами на XI межмуниципальной научно - практической конференции молодых педагогов «От теории - к практике», которая пройдет в апреле 2021 года.

*Бабукова Маргарита Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 7» г. Калачинска Омской области
Калачинский муниципальный район*

Использование образовательной робототехники в детском саду

Методы, приёмы, средства, формы организации детской деятельности, используемые в дошкольном образовании знакомы педагогам десятилетия. Учебно-воспитательный процесс осуществляется с помощью традиционного инструментария. Эти традиционные инструменты оправдывали себя ранее, оправдывают и сейчас. Рисовать, раскрашивать, вырезать, клеить, будут, очевидно, и завтра, и ещё долгие годы. . . . Но пришло другое время. Не пора ли, если не сменить, то обновить инструментарий, добавить новые приемы познания?

Каждый день, как педагог, решаю задачу поддержания интереса воспитанников к образовательному процессу, ищу новые идеи, новые подходы к ведению образовательного процесса, исходя из собственного опыта. Или ищу готовые решения. Одним из таких готовых решений является внедрение образовательной робототехники в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения образования. В течение двух лет в нашем детском саду реализуется парциальная модульная программа «Stem-образование детей дошкольного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, С.А. Аверин).

Роботизация дошкольных учреждений образования - это уже реалии сегодняшнего дня. Робототехнические конструкторы заменяют «обычные» конструкторские наборы, прочие игрушки. . . . Но неужели, роботы в детских садах нужны только ради изучения самих роботов?

Несомненно, величайшая цель - ранняя пропедевтика научно-технической профессиональной ориентации. Кроме того, цель развития логико-алгоритмического компонента у детей дошкольного возраста, также остаётся одной из главных.

Предлагаю нетрадиционный взгляд на дошкольную робототехнику и задаю следующие вопросы: «Могут ли робототехнические конструкторы, роботы, помочь в освоении детьми целевых ориентиров?»

Я выбрала «своего» робота – робототехнические конструкторы МИКИБОТ "Робомышь", БИБОТ «ПЧЕЛКА и робот БОТЛИ.

Это полностью программируемые роботы, готовые следовать командам. Задать пошаговую программу можно с помощью карточек с примерными командами и лабиринтами, что способствует развитию творческого воображения.

Процесс программирования, даже самый элементарный, предполагает проведение логических операций, таких, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умение строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Именно логороботы помогают формировать логическое мышление, осваивать методы и способы, правильного рассуждения и мышления. Игры с ними развивают пространственную ориентацию. Овладевая логическими операциями, ребёнок становится более внимательным, учится мыслить ясно и чётко, умеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте.

Процесс освоения программирования роботов должен проходить последовательно. Изначально ребенку из пиктограмм нужно собрать несложную программу, используются

*Юрова К.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4» г.Калачинска Омской области.
Робототехника, компьютерные и телекоммуникационные технологии в дополнительном образовании детей.....21*

*Сурмина А.Н., педагог дообразования МБДОУ «Детский сад №7» Исилькульского района.
Современные подходы в организации работы по формированию у обучающихся языковых компетенций в процессе изучения английского языка дошкольниками..... 23*

*Чупрынина А.Ю., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 7» Исилькульского района.
Патриотическое и духовно - нравственное воспитание дошкольников с учётом общечеловеческих ценностей и ценностей национальной культуры.....24*

*Канунникова С.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Магистральный» Омского района
Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Занимательная математика».....25*

*Васина М.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4» г.Калачинска. ТИКО -
конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста..... 27*

*Чупрынина А.Ю., педагог дообразования по английскому языку МБДОУ «Детский сад
«Радуга» Исилькульского района. Робототехника, компьютерные и телекоммуникационные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста..... 29*

*Смирнова Н.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида»
Исилькульского района. Использование дидактических игр по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста 30*

*Баглай Н.Е., учитель начальных классов МБОУ «Кормиловский лицей» Кормиловского
района. Приёмы, технологии, способы оценки и самооценки обучающихся на уроках 32*

*Бурлак Е.В., учитель начальных классов МБОУ «Степнинская СОШ» Марьяновского
района. Современные подходы к организации работы по формированию у обучающихся навыков и компетенций XXI века.....32*

*Ганжа В.А., учитель начальных классов МБОУ «Немировская СОШ» Кормиловского
района. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения34*

*Дмитриева В.А., учитель начальных классов БОУ «Орловская ООШ» Калачинского
района. Проектная технология во внеурочной деятельности как средство формирования ключевых компетентностей у обучающихся.....36*

*Ермакова Н.В., учитель начальных классов МБОУ «Кормиловский лицей» Кормиловского
района. Педагогические технологии на уроках в начальной школе38*

Содержание

<i>Бабукова М.В., воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» Калачинска Калачинского района. Использование образовательной робототехники в детском саду</i>	<i>4</i>
<i>Добрник Т.Е., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Омский» Омского района. Организация проектной и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.....</i>	<i>5</i>
<i>Будагова Е.А., воспитатель МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад №1» Усть-Ишимского района. Форма и методы художественного эстетического воспитания дошкольников в рамках года театра России</i>	<i>6</i>
<i>Ермоленко К.Е., воспитатель МБДОУ «Детский сад «Омский» Омского района. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста.....</i>	<i>8</i>
<i>Касимова М.М., воспитатель МБДОУ «Детский сад №2» Исилькульского района. Применение педагогических технологий в организации взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС ДО</i>	<i>9</i>
<i>Комарова И.А., воспитатель МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад №1» Усть-Ишимского района. Особенности формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста в процессе реализации ФГОС ДО.....</i>	<i>10</i>
<i>Крейф А.С., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4» г.Калачинск. Использование образовательной робототехники в ДО</i>	<i>12</i>
<i>Кривицкая Е.Н., воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №7» Калачинска Калачинского района. Формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста через внедрение технологии «Дидактической системы Фридриха Фрёбеля» в образовательное пространство ДОУ.....</i>	<i>13</i>
<i>Лобова М.Н., воспитатель МДОУ «Борчанский детский сад» Кормиловского района. Формирование финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности</i>	<i>15</i>
<i>Моисеева С.С., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Радуга» Исилькульского района. Использование биоэнергопластики в логопедической работе в соответствии с ФГОС ДО</i>	<i>16</i>
<i>Петрова А.А., воспитатель МДОУ «Кормиловский детский сад № 5 «Сказка» Кормиловского района. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста</i>	<i>18</i>
<i>Пещерова И.И., старший воспитатель МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга» Таврического района. Проект «Мое Прииртышье».....</i>	<i>19</i>

такие команды, как шаг вправо, шаг влево, вперед, назад. Далее освоив данный этап можно переходить к программированию самих логороботов.

Данных роботов можно использовать в разных видах деятельности. Чтобы разнообразить процесс обучения, я использую авторские тематические поля, изготовленные мной на основе различных материалов.

МИКИБОТ "Робомышь", БИБОТ «ПЧЕЛКА» являются для меня незаменимыми помощниками в непрерывной образовательной деятельности. Дети с легкостью программируют их и путешествуют по игровому полю, которое соответствует той или иной теме. Например, чтобы закрепить знания в финансовой грамотности, мы с ребятами создали игровое поле «Путешествие по городу Гнома Эконома». Дети, написав программу, запрограммировали робота. В разных местах его ждали увлекательные задания, которые нужно было выполнить. Что удивительно дети с данными роботами могут знакомиться уже со второй младшей группы.

Робот БОТЛИ – это просто находка для творческого педагога. Забавный глазастый бот катится по полу или включенным в набор плиткам головоломки, следуя удаленно передаваемым командам и указаниям. Дети также могут оснастить Ботли «руками робота», и запрограммировать его переносить разные предметы (кубики, конусы, шары и т. д.). Еще Ботли может катиться в режиме "line", следуя извилистым линиям на задней стороне плитки, используя нижний датчик или даже трассируя линии, которые вы нарисовали черным маркером на бумаге, что мы с ребятами используем очень часто.

Конечно, представленные роботы не смогут помочь выполнить все образовательные задачи. Но на них и не заканчивается образовательная робототехника. Причём, когда мы говорим о робототехнике «дошкольного уровня», то имеем в виду и широчайший арсенал конструкторских наборов различного предназначения.

Предлагаю взглянуть на использование образовательной робототехники в дошкольных учреждениях несколько под «другим углом». Попробовать сделать так, чтобы робототехника была не только «экспонатом» кабинета робототехники, но и стала традиционным инструментарием для всех педагогов дошкольных образовательных учреждений.

*Добрник Татьяна Евгеньевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Омский»
Омского муниципального района
Омской области*

Организация проектной и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста

Исследование и экспериментирование включает в себя гораздо больше составляющих. Сюда входит умение получать сведения в своей голове, обобщать и классифицировать – то есть работать на теоретическом уровне. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что начиная с трехлетнего возраста детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают познавать этот мир не только мама с папой, но и педагоги в большой степени. Так как ребенок проводит большую часть времени в детском саду.

Проектная деятельность – это осознанная добыча новых знаний. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания и раскрываться в новых начинаниях. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации дошкольного обучения.

Мир вокруг нас удивителен и бесконечно разнообразен дети получают положительные так и отрицательные эмоции. Ежедневно дети получают новые представления о живой и неживой природе, их взаимосвязях. Наша задача – расширять кругозор детей, развивать их познавательную активность, поощрять стремление самостоятельно разбираться в интересующих вопросах и делать элементарные умозаключения. В процессе новых знаний у детей должно развиваться умение анализировать различные явления и события, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом, вникая в смысл происходящего, уметь рассуждать и отвечать на поставленный им вопрос.

Один из самых эффективных способов – экспериментирование, в процессе которого дети получают возможность любознательность, хотят почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями. Несложные опыты с воздухом, водой, песком, статическим электричеством неизменно вызывают восторг детей и желание понять – почему же именно так происходит! Зачастую дети сами находят себе занятия для исследования. Например, дети пяти лет. Вовремя прогулки, найдя большие корни деревьев, которые растут на поверхности земли. Они начинают их раскапывать и рассуждать, что там находится динозавр. И раскопав его, его отвезут в музей, и они станут знаменитыми. Дети в наше время очень непредсказуемы, зачастую даже не знаешь, чего от них ждать. Они развиваются и познают мир так быстро, что мы только подумали, а они нам уже дают ответ. Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Это объясняется тем, что дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Будагова Евгения Александровна
воспитатель
МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад №1»
Усть-Ишимский муниципальный район
Омской области

Форма и методы художественного эстетического воспитания дошкольников в рамках года театра России

Согласно Указу Президент РФ В.В. Путина 2019 год объявлен Годом театра. Среди основных задач – сохранение и популяризация отечественных достижений и традиций в театральной области, привлечение внимания к проблемам театрального образования .

Театрализованная деятельность в ДОУ имеет большой потенциал, так как не только обогащает ребенка эмоционально, но и способствует всестороннему развитию. Дети, познавая театральную культуру, учатся понимать искусство.

- для себя она сделала выбор в пользу профессии учителя информатики, т.к. поняла, что на сегодняшний день использование современных цифровых технологий необходимо для современной школы и ее учащихся.

Компьютерное трёхмерное моделирование, анимация и графика в целом не уничтожают в человеке истинного творца, а позволяют ему освободить творческую мысль от физических усилий, максимально настроившись на плод своего творения. Конечно, пока невозможно заниматься графикой без определённых навыков, но технология не стоит на месте и, возможно, в недалёком будущем творение человека будет зависеть только от его мысли. Все просто: трёхмерное моделирование в школах преподавать надо, это очевидный факт. Поделюсь своим мнением. Лично я адепт трёхмерной графики, и я уверена, что изучение трёхмерной графики в школах возможно и крайне полезно для ребят. Причем, многим из школьников это интересно, они стремятся осваивать эти технологии. Ведь трёхмерное моделирование — это не только моделирование, визуализация, анимация и трёхмерная печать. Есть технологии дополненной реальности, есть трёхмерные тренажеры, симуляторы, трёхмерное видео. Все это можно изучать, а еще лучше создавать в школе.

Основной задачей 3D-моделирования является разработка визуального объемного образа желаемого объекта, который может быть как реальным, так и полностью абстрактным.

3D-моделирование прочно вошло в нашу жизнь. Без 3D-моделирования невозможно представить сейчас такие отрасли, как индустрия развлечений, медицина (хирургия), промышленность. А как же образование? Хочется ответить на такой непростой вопрос: а нужно ли внедрять изучение 3D в современной школе? Если да, то как? Если нет, то почему? Вопросы эти сегодня остро стоят на повестке дня во многих образовательных учреждениях.

Что такое 3D-моделирование? 3D-моделирование — это по сути создание трехмерных компьютерных изображений и графики. Для создания 3D-моделей используют такие программы, как The Brush, Autodesk 123d Design и 3ds Max и другие. Если же модели должны еще и двигаться, то их создателю также может понадобиться умение писать код.

Основной процесс моделирования представляет собой соединение наборов точек с линиями и полигональными фигурами для создания каркасных моделей.

И мне хотелось бы поделится тем, как я с небольшим опытом работы, применяю 3D моделирование в своей педагогической практике.

Наша школа принимает участие в муниципальном проекте «Лучшая образовательная среда». У ребят, которые посещают занятия в Центре «Точка роста» по направлению информатика, появилась идея разработать таблички для кабинетов школы, используя программу трехмерной графики.

Цель проекта – изготовить модель таблички для кабинетов школы.

Для достижения цели были поставлены задачи.

1. Изучить основные положения трех мерной графики
2. Правила работы с программой 123d Design;
3. С помощью программы 123d Design создавать трехмерные объекты.

Во время выполнения проекта были пройдены 4 этапа. На 1 этапе определили, какие элементы интерьера нам нужно создать. Как раз в это время наша школа принимала участие во Всероссийской акции открытых занятий с привлечением СМИ и общественности. Мы приняли участие в открытом уроке и для гостей, посетивших его, подготовили и провели виртуальную экскурсию по коридорам школы, используя беспилотный летающий аппарат, которым при помощи пульта управления и смартфона управлял ученик 10 класса Сорокин Даниил. Изображение с камеры БПА транслировалось в режиме реального времени на экран многофункционального центра. Учащиеся и гости, находившиеся в это время в классе, видели все это на экране.

На 2 этапе мы с ребятами провели мозговой штурм. Исходя из просмотренной экскурсии разработали критерии в соответствии с интерьером коридоров школы.

На 3 этапе для привлечения учащихся к оформлению школы подготовила и провела мастер-класс по созданию табличек на двери кабинетов. Ребятам были предложены утверждённые критерии. И затем, в ходе мастер-класса, они рисовали эскизы будущих моделей табличек.

На 4 этапе выбрали лучшую работу, которая соответствовала утверждённым критериям. После чего с помощью программы по трехмерному моделированию создали 3D-модель таблички по выбранному эскизу.

Программа трехмерного моделирования 123d Design имеет все необходимые возможности для создания трехмерных объектов и довольно проста в использовании. Освоить эту программу по силам ребятам любого возраста. За время реализации проекта, приняв участие в открытом уроке, а также в разработке и проведении мастер-класса у одной из учениц 9а класса Вайнгардт Алены сложилось более четкое представление о ее будущей профессии и

В связи с вышеуказанным, нами было принято решение разработать планирование с включением мероприятий посвященных Году театра, в рамках которого были организованы мероприятия с учетом специфики региона, а именно включены: ознакомление с традициями своего народа, его фольклором, природой родного края.

Организация дошкольного образования в сельской местности имеет свою специфику. Во многих сельских регионах наблюдается недостаток учреждений дополнительного образования способствующее художественному эстетическому развитию детей. С позиций социальной педагогики организованные формы дошкольного образования, сельские детские сады, играют исключительную роль в раннем развитии сельского ребенка. В данном контексте их следует рассматривать как эпицентр социокультурного роста дошкольника.

Также в работе нами было учтено, что у детей, проживающих в сельской местности, часто присутствуют своеобразные поведенческие и личностные особенности. Многими исследователями отмечено, что такие дети более открыты контактам, искренни, отзывчивы на предложение совместных действий. Уклад жизни, и социальное окружение подталкивают, стимулируют к активности, деятельности.

Театрализованная деятельность также использовалась нами и как одна из нетрадиционных форм экологического образования. В процессе работы воспитатели ставили цель: формирование знаний у детей об истории своей малой родины, чувства любви к своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Помимо этого в процессе театрализации развивалась выразительная речь, активизировался словарь детей. Для участия в праздниках с театрализованными постановками приглашались местные народные умельцы, знатоки фольклора и т.д. Если позволяла погода праздники данного направления проводили на природе.

Все мероприятия эстетического художественного характера были запланированы с учётом особенностей младшего дошкольного возраста, который является благоприятным периодом для развития воображения. В связи с этим важно создать такую среду, которая способствовала бы ведению поисковой деятельности, помогала по-своему решать детские вопросы. На этом периоде очень важно общение с искусством, так как у ребенка еще только закладывается понимание красоты, и выразительные средства отображения способны сыграть свою роль в их развитии.

В младшем дошкольном возрасте у детей мало опыта, чтобы придавать своим персонажам индивидуальные черты, поэтому педагог должен сначала показать, как действует тот или иной персонаж. Одновременно демонстрация является мотивационным приёмом, побуждающим малышек к повторению манипуляций с куклами или имитации движений.

Очень важны наглядные приёмы. Рационально театрализацию сопровождать показом иллюстраций. Если это, например, теневой театр животных, то для начала ребята должны увидеть те образы, которые затем будут представлены тенями. Если говорить о речевых приемах были включены беседа, сказки, стихотворения, загадки и т.п. Загадки для работы с детьми младшего дошкольного возраста лучше подбирать с ответами по рифме, чтобы у малышек был ещё один ориентир для ответа – рифма.

Игровые приёмы помогли комплексно подходить к решению задач театрализации.

Для творческого осмысления сюжета и разностороннего художественного развития использовались: рисунки, аппликации, поделки. Были включены инсценировка и сюжетно-ролевые игры – одни из самых популярных видов драматизации.

Проекты по театрализованной деятельности для младших дошкольников включали в себя работу с традициями региона и были разнонаправленными: познавательно-речевые проекты

(например, «Театр в жизни малыша», требующий накопления материалов в аспекте разных сторон вопроса); творческие, посвящённые творческому осмыслению узкой темы (к примеру, проект «Моя первая сказка», предполагающий рассмотрение четырёх сказок разными видами театрализованной деятельности).

В работе были использованы следующие виды театральной деятельности: драматизация, театр на руке (пальчиковые куклы из бумаги, ткани, пряжи или перчаточные «актёры»); стендовой театр; настольный. Дети в соответствии с возрастными возможностями оформляли театральные декорации, настольный театр, что способствовало одновременно их художественному развитию. Организовывались масочные представления, при которых сюжет ставится с детьми, которые надели маски.

Также театрализация была объединена с таким видами творческой деятельности как рисование (посильное оформление декораций, зарисовка сюжета и т.п.), музыка (детские музыкальные инструменты, озвучивание праздников региональной музыкой).

Работа детского сада и семьи была выстроена на принципах взаимодействия, сотрудничества с родителями.

Диагностика, организованная с учетом возрастной специфики, показала, что дети стали более общительными, коллектив сплотился, эмоциональный фон в группе улучшился. Одновременно отмечен прогресс в развитии эмоционально-волевых, интеллектуальных качеств; повысился уровень творческого развития. Родители воспитанников отметили, что дети стали больше знать о своем родном крае, используют элементы фольклора в разговоре между собой и семье и т.п.

Таким образом, очевидно, что организованная работа по воспитанию художественного эстетического характера в рамках Года театра позволяет увидеть прогресс в развитии творческих способностей малышей.

Дошкольники окунулись в необыкновенный волшебный мир, полный неожиданностей, загадок, ярких впечатлений. Поняли что театр особый, ни с чем несравнимый мир. Спектакли для них стали и представлением, и игрой одновременно. Важно и то, что бы дети были не просто зрителями, а активно участвовали во всех мероприятиях.

*Ермоленко Ксения Евгеньевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Омский»»
Омского муниципального района*

Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Многие родители озадачивают ребенка фразой «Сейчас нет денег!». Дети, а в особенности малыши детского сада, еще не знакомы с финансовыми отношениями во взрослой жизни, поэтому проблема отсутствия или наличия финансов им непонятна.

На мой взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Исходя из личного опыта, я поняла, что необходимо четко объяснять функцию денег на понятном дошкольнику языке. Подробно рассказываю детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в

есть интересной и довольно востребованной. Каждый год в разных точках мира проводятся конкурсы, посвященные этой теме, а дизайнеры продолжают создавать новые коллекции костюмов из нетрадиционных материалов. Современное общество имеет потребность в творческой личности. Именно поэтому выполнение работы своими руками является одним из средств самовыражения, развивающее творческое мышление, дающее возможность реализовать свои замыслы в изготовлении конкретного изделия. Настоящим воодушевлением является создание красоты из нетрадиционных материалов и понимание того, что ты хоть немного, но помог этому миру.

Цель:

показать использование вторичного материала на примере изготовления коллекции костюмов, продемонстрировать их на сцене.

Для изготовления костюмов мы выбрали нетрадиционный материал – ДВП. Но это не новые листы, а уже использованный в ремонтных работах материал. Мягкие листы ДВП обладают хорошей гибкостью, что позволяет создавать различные объемные формы, легко режется, благодаря гладкой поверхности, удобен в нанесении красителей (водоэмульсионных красок и колера).

Для создания яркого образа мы выбрали несколько видов росписей:

1. Жостовская роспись – русский народный художественный промысел росписи кованых металлических подносов. Основной мотив – цветочный букет.
2. Гжель – русский народный художественный промысел росписи керамики с яркой синей росписью по белому фону.
3. Городецкая роспись – яркая, лаконичная городецкая роспись украшала прялки, мебель, ставни, двери.
4. Хохломская роспись – характерная черта – золочение деревянных поверхностей и щедрое декорирование различными узорами.
5. Пермгорская роспись – основа росписи – растительный узор.

Для создания каждой модели в стиле русского народного костюма использовались геометрические фигуры из ДВП (круги, квадраты, ромбы, трапеции, цилиндры), соединенные между собой проволокой. Костюмы дополняют головные уборы кокошники и картуз (для мальчика). В качестве подклада использовалась одежда черной и белой цветовой гаммы.

Все изготовленные коллекции могут быть использованы в образовательных учреждениях при проведении творческих конкурсов, классных часов. Такая работа полезна для всестороннего развития ребенка и позволяет ему с гордостью сказать своим сверстникам: «Это платье я сделала своими руками!»

*Сайфеева Анастасия Викторовна
педагог дополнительного образования
МБОУ «Москаленская СОШ»
Марьяновского муниципального района
Омской области*

3D-моделирование

Одним из перспективных направлений развития компьютерных технологий является создание трехмерных моделей объекта (3D-моделирование).

В ходе реализации проекта «Война. Победа. Память» были проведены следующие мероприятия:

- Конкурс эмблемы проекта Союза детских общественных объединений «Патриот» Исилькульского района – «Война. Победа. Память»;
- Заочный патриотический «О той войне», цель которого – воспитание патриотических чувств у подростков, формирование активной гражданско-патриотической позиции современного школьника через ознакомление с важными событиями истории Отечества;
- Акция «Фильмы о войне». Активисты детских объединений организовывали совместный просмотр художественных фильмов о Великой Отечественной войне, подготавливали справки о боевых действиях, лежащих в основе данных фильмов;
- Десант «Ветеран живет рядом». Цель десанта – оказание посильной помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, проживающим в родном городе и поселке;
- Заочный конкурс авторских стихотворений «О войне написано не всё». Конкурс направлен на сохранение памяти о героических страницах отечественной истории, развитие интереса к литературному творчеству, выявление талантливой молодежи. Стихотворения ребят были посвящены ветеранам и событиям, происходившим в годы Второй мировой войны;
- Заочный патриотический форум «Салют, Победа!»;
- Видеооткрытка «Песня о войне» (музыкальное массовое исполнение военной песни);
- Заочный конкурс поздравительной открытки «Галерея памяти» (конкурс поздравительных открыток к 23 февраля и 9 мая);
- Акция «О доблести! О подвигах! О славе!» – проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности (месячник оборонно-массовой работы).
- Патриотический форум детских объединений «Мы – это память»;
- Районный конкурс инсценированной военной песни «Во славу Отечества».

В рамках проекта планируется реализовать заключительный фестиваль Союза детских общественных объединений «Патриот», посвященный завершению проекта «Война. Победа. Память», который традиционно проводится 19 мая (в день рождения пионерии).

Принимая участие в реализации проекта «Война. Победа. Память», активисты детских объединений расширили свои знания об истории и подвигах жителей Омской области и Исилькульского района, с большим интересом подошли к изучению материалов о Великой Отечественной войне, тем самым сформировали чувство гордости и глубокого уважения к историческому наследию государства.

*Андрянова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Кормиловский лицей»
Кормиловского муниципального района
Омской области*

Гламурная мода из мира экологии

В современном мире вопрос об экологии стоит на первом месте, так как люди мало того, что не берегут ресурсы природы и используют их нецелесообразно, так еще и не помогают природе их восстанавливать. Тема создания одежды из нетрадиционных материалов явля-

конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Я не заостряю внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Играя в сюжетно-ролевую игру «Магазин», объясняя детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И даю понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

В работе с родителями я не рекомендую развивать потребительское отношение у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку. Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты.

С помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучаю дошкольников следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Считаю, что важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

*Касимова Махаббат Мейрамовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №2»
Исилькульского муниципального района
Омской области*

Применение педагогических технологий в организации взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС ДО

Я считаю, что главная цель воспитателя – развивать даже самые крошечные задатки ребенка, во время заметить «искру», которая заложена в каждом ребенке. В умении увидеть эту искру, не дать ей погаснуть и состоит талант педагога. А чтобы не дать погаснуть «искре» и развить её, требуется помощь родителей. Сотрудничество воспитателя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с детьми дошкольного возраста, так как семья оказывает особое влияние на развитие личности ребенка.

В первую очередь – отдать приоритет таким формам работы, как:

- познавательные (семинары-практикумы, родительские собрания, мастер-классы, открытые образовательные мероприятия, индивидуальные консультации, совместные проекты, акции);
- наглядно-информационные (анкетирование, сайт детского сада, информационные стенды в ДОУ и группах, выставка детских работ, продуктов совместной деятельности, информирование о теме проекта в группах, книжка-памятка для родителей вновь поступающих детей);
- информационно-аналитические (беседа, анкетирование, проведение опросов);
- досуговые (совместные досуги и развлечения, почтовый ящик, участие родителей в конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях).

Во-вторых, одна из информационных и сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей – создание группы в WhatsApp.

В группе WhatsApp происходит виртуальное общение родителей с воспитателями детского сада, где они высказывают свои предложения, пожелания. А педагог рассказывает о непосредственной жизни детского коллектива в реальном времени. При этом добавляя фото и видео.

Еще одной из эффективных форм вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ является ведение группового и индивидуального портфолио дошкольника. Это сейчас не только стало очень модно, но и необходимым. Родителям предлагается оформить информацию о своем ребенке, и вместе же с ним подбирать фотографии и составлять рассказы от лица ребенка. Все чаще портфолио пополняется фотографиями и публикациями о жизни детей в детском саду и дома, его работами в детском саду, благодарственными письмами, дипломами и грамотами за достижения.

Таким образом, привлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения имеет две стороны: воспитанники понимают, что родители участвуют в организации их жизни в детском саду, в тоже время – у них у родителей появляется возможность больше узнать о своих детях, их интересах и достижениях.

В современном мире, конечно, инициатива больше идет от педагогов, но точно можно сказать, что родители все более активнее откликаются на предложения педагогов к сотрудничеству и признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят.

*Комарова Ирина Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад № 1»
Усть-Ишимский муниципальный район
Омской области*

Особенности формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста в процессе реализации ФГОС ДО

ФГОС ДО последнего поколения разработаны с учетом таких базовых национальных ценностей российского общества, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд. И направлены на развитие и воспитание компетентного гражданина РФ. Особое внимание уделяется формированию у дошкольников экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни.

*Наумова Наталья Александровна,
педагог – организатор
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Исилькульского муниципального
района Омской области*

Деятельность Союза детских общественных объединений «Патриот» Исилькульского района «Война. Победа. Память»

События, связанные с Великой Отечественной войной, уходят еще дальше в историю. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советского народа, одержавшего победу – одна из задач гражданско-патриотического воспитания. В целях организации эффективной подготовки к празднованию 75-летия Великой Победы, активизации деятельности школьного детского общественного объединения «Патриот» Исилькульского района и сохранения исторической памяти о героическом прошлом Отечества, родного края, реализуется проект «Война. Победа. Память». Проект направлен на изучение истории Великой Отечественной войны, познание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей Омской области и Исилькульского района в годы Великой Отечественной войны.

Цель проекта – сформировать гражданско-патриотические качества у активистов СДОО «Патриот» Исилькульского района путем включения их в активную общественно-значимую деятельность по подготовке к празднованию 75-летия Победы, что обеспечит целенаправленное формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, увековечение памяти павших и заботы о живых победителях, преемственность поколений.

Задачи:

- содействовать формированию чувства гордости у молодого поколения, глубокого уважения к историческому наследию государства;
- распространять в обществе социально значимые патриотические ценности, взгляды и убеждения, приобщить к культурно-историческому прошлому России, ее традициям;
- развивать у участников проекта навыки активной социально значимой деятельности;
- организовать содержательный, активный, общественно полезный, творческий досуг детей и подростков;
- поддержать социально значимые инициативы и творческие начинания участников проекта.

Проект «Война. Победа. Память» включает в себя работу по следующим направлениям: личное развитие, гражданская активность, информационно-медийное и патриотическое, которое является ведущим направлением.

Предполагаемые результаты: обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания; вовлечение в работу по гражданско-патриотическому воспитанию представителей всех субъектов образовательной деятельности Исилькульского МР; повышение интереса к изучению материалов о Великой Отечественной войне; реализация творческого потенциала школьных детских объединений; сетевое взаимодействие детских объединений образовательных организаций Исилькульского МР.

Исходя из вышесказанного в МБОУ «Дружинская СОШ» было принято решение ввести в профориентационную работу профессиональные пробы, которые будут являться одним из важных пунктов в данном направлении, поскольку внедрение профессиональных проб будет осуществляться посредством развития партнерских отношений, способствующих укреплению единому культурно-образовательному пространству в нашем регионе.

Профессиональная проба – это испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии. На данный момент профессиональные пробы составляют практическую часть учебного курса «Кем быть в селе». Пробы проводятся непосредственно при участии работодателя, который в данном случае является наставником и педагогом. Например, наши ученики девятых и восьмых классов выезжают на профессиональные пробы на предприятия, расположенные на территории Дружинского сельского поселения: ООО «М-Тракс», ОАО «Агромир», ОАО «Крестьянско-фермерское хозяйство», ООО «Агрокультура», КФХ ИП Ю.С. Щербак, БУЗОО Горячеключевская УБ, Почтовое отделение, ОАО «Ризык» по согласованию с руководством предприятий. Экскурсии позволяют сформировать представление об актуальных профессиях предприятий на территории села. Ученики знакомятся с должностными обязанностями профессий, условиями и сложностью труда, получают практические знания некоторых профессий.

Например, компания ООО «М-Тракс» – один из лидеров рынка продаж грузовой автомобильной техники и её сервисного обслуживания г. Омска и Омской области. Дурнов Игорь Геннадьевич – директор ООО «М-Тракс» лично провел всю необходимую работу с обучающимися. Игорь Геннадьевич рассказал и показал, какие есть специалисты в его компании, какие к ним предъявляются требования, показал условия труда, рассказал о карьерном росте, о развитии сотрудников в других странах. Ребята прошли по всей территории, увидели самые редкие приборы для работы с негабаритными запчастями, узнали об устройстве данных приборов. Также Игорь Геннадьевич поделился своим личным опытом достижения своего профессионального успеха, что оказало значительное влияние на повышение мотивации у ребят нашей школы.

Таким образом, ученики, побывавшие на профессиональных пробах, получили ответы на все интересующие их вопросы и смогли представить свой карьерный рост совсем рядом с домом и близкими для них людьми. Кто-то планировал быть фельдшером, но стал сомневаться (подходит ли ему это), так как техническое направление показалось ему очень интересным и более высокооплачиваемым.

Несмотря на то, что у нас в школе несколько способов работы с обучающимися по профориентации, самым эффективным из них являются профессиональные пробы. В планы входит добиться, чтобы именно профессиональные пробы стали нашей традицией. Так каждый ученик получит возможность попробовать свои силы в той или иной сфере деятельности и правильно выбрать свой профессиональный путь, позволяющий самореализоваться и быть нужным, полезным этому обществу.

Здоровье детей – это один из важнейших показателей, который определяет потенциал страны и также одна из характеристик национальной безопасности. Таким образом, воспитание экологической культуры с раннего возраста на сегодняшний момент – общенациональная задача.

В соответствии с вышесказанным нами была разработана программа, нацеленная на формирование экологической культуры здорового и безопасного образа жизни детей старшего дошкольного. Одним из важнейших направлений стало внедрение здоровьесберегающих технологий. Создавались условия, которые были ориентированы на то, чтобы обеспечить психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Понятие «безопасный образ жизни» подразумевает исключение воздействия неблагоприятных факторов на здоровье дошкольников (физического и психического характера). Именно здоровьесберегающие технологии способны предотвратить утомляемость детей дошкольного возраста, повысить у них мотивацию к игровой, творческой, трудовой, познавательной, исследовательской, двигательной активности.

Основой эффективной системы экологического образования в детском саду стал интегрированный подход, и при этом учтены особенности возрастной группы. В старшем дошкольном возрасте детей важно вовлекать в предметно-преобразующую деятельность, Приучать к трудовой деятельности, разумному природопользованию, сбережению естественных ресурсов, усвоению практического опыта отношения к естественной среде и укреплению своего здоровья. Дошкольный возраст – решающий, когда формируется фундамент физического, психического и духовного здоровья. Важно на этом этапе сформировать у ребят базу знаний и практических навыков ЗОЖ. В процесс работы нами была использована идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, которая отражена в содержании ФГОС ДО.

Участниками реализации образовательной программы согласно ФГОС являются: педагоги, дети, родители. Соответственно было принято решение соблюдать принцип единства и активно проводить работу с родителями. Разработанная в соответствии с ФГОС ДО программа смогла обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысила компетентность родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья дошкольников.

Образовательная деятельность ДОУ была направлена на то, чтобы произошло становление ценностей ЗОЖ, чтобы дети овладели его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек).

Помогло сформировать базу знаний и практических навыков в числе прочих методов и художественное слово, благодаря которому у детей появились знакомые и понятные образы, так дошкольники легко запоминают действия, постепенно превращая в необходимость, потребность, навык. Так в режимных моментах использовались стихи, поговорки, пословицы и т.д. Например, формирование культурно-гигиенических навыков мытья рук формировали под следующее стихотворение:

«Мойте руки и плоды,
Чтобы не было беды.
Есть такие вирусы,
Вирусы - вредоносные.
Попадут детишкам в рот –
Заболит у них живот» и т.д.

В старшем дошкольном возрасте уже можно знакомить ребят с возможностями здорового человека. Рационально расширять набор представлений о рациональном питании (объеме пищи, последовательности её приёма, разнообразии в питании).

У детей старшего дошкольного возраста взаимодействия и отношения с природной и социальной средой осуществляются на бессознательной основе. Они себя ощущают естественной частью природы, не отделяют себя от ее объектов и субъектов. Мыслительная деятельность в этом возрасте развивается активнее, ответы уже более развернутые. В работе по формированию экологической культуры нами были использованы следующие формы: целевая прогулка, экскурсия, игровая обучающая ситуация, игра экологического содержания, предметные и словесные игры («Когда это бывает?», «Можно - нельзя»); подвижные и экологического содержания игры - путешествия («В гости к Хозяину леса»). В сельской местности ребенок больше связан с природой и больше зависит от неё, он не имеет права игнорировать её законы, его задача их выполнять. Для детей важно донести, что нарушение природных закономерностей порождает экологические проблемы и ведет к ухудшению здоровья человека. Важно заботиться не только о собственном здоровье, но и об окружающей среде, так как это взаимосвязано. Также можно отметить, что часто материальная база в сельском регионе хуже чем в городе, поэтому основным источником материалов для того чтобы организовать деятельность старших дошкольников является сама природа, её объекты и природное окружение.

В конце года нами был проведен мониторинг физического и психологического благополучия обучающихся и уровня сформированности экологической культуры, который показал, что заболеваемость детей уменьшилась, дошкольники стали более физически развитыми, освоили навыки ЗОЖ. У них появилось осознанное бережное отношение и к своему здоровью, и здоровью окружающих людей, и бережное отношение к окружающей природе. Все вышеуказанное подтвердило эффективность работы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

*Крейф Анна Сергеевна,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 4» г.Калачинск
Омской области*

Использование образовательной робототехники в ДО

Мы живем в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Исходя из этого, появилась необходимость развития технического склада ума, начиная с детского возраста. Для этого уже в дошкольном возрасте необходимо формировать и развивать логическое мышление, пространственное воображение и фантазию. Это одно из главных направлений в работе воспитателя. С целью развития данных направлений у детей в нашем детском саду было решено внедрить роботоконструирование.

Почему именно роботоконструирование? Роботоконструирование в ДОУ можно кратко охарактеризовать как «создание и программирование роботов». В современном мире, где роботы уже начали заменять труд людей, где мы обращаемся к электронным ресурсам и технике чаще, чем к книге и ручному труду - роботоконструирование выходит на первый план в развитии конструкторских и технических способностей ребенка. В условиях требований ФГОС робототехника стала актуальна в образовательном процессе ДОУ. Для выполнения данной задачи мы используем конструкторы нового поколения марки HUNA. Используем мы их как в интеграции образовательных областей, так и в свободной игровой деятельности.

Играет не малую роль и региональное мероприятие, проводимое в формате реальной и виртуальной выставки, где у учащихся идет общение с представителями различных предприятий и организаций.

Дни открытых дверей вузов и сузов также имеют место в нашей профориентационной работе. Мероприятия проводятся в соответствии с планами работы вузов и сузов. Идея заключается в знакомстве учеников с учебными заведениями, преподавателями, специальностями и направлениями работы учреждений, что способствует самоопределению школьников в мире профессий.

Большое внимание направлено на работу с городским бизнес – центром. Мероприятия бизнес-центра проводятся для заинтересованных учеников школы в течение учебного года. Специалисты центра обучают учеников бизнес-проектированию, предоставляют возможность для реализации бизнес-проекта, сопровождают его реализацию. Сотрудничество с бизнес-центром позволяет ученику ощутить свою значимость, развивают самоуверенность, формируют опыт публичных выступлений перед незнакомой публикой. Формируют навык составления бизнес-проектов и воплощения задуманного в жизнь.

Не стоит забывать, что в нашей школе заведено организовывать пятую трудовую четверть: учащиеся обеспечиваются работой в ученических трудовых бригадах, на пришкольном участке. Ученики под руководством учителя-наставника занимаются поливкой и прополкой цветов и кустарников на территории школы, обучающиеся 10-11 классов привлекаются к проведению ремонтных работ. Количество дней и время работы учеников пятой трудовой четверти зависит от возраста учеников. Коллективное дело позволяет ученикам формировать практические навыки работы на участке, уважительное отношение к труду, ответственность, учить сотрудничать и добиваться поставленных целей.

Стоит добавить, что в МБОУ «Дружинская СОШ» проводится профильная смена «Летняя Академия Профориентации». Профильная смена проводится для заинтересованных учеников школы на базе ДОЛ г. Калачинска «Орленок». Желающие ученики подают заявки для участия в смене. Заместителем директора обеспечивается сотрудничество с руководством лагеря для дальнейшего участия детей. Идея профильной смены заключается в помощи обучающимся в выборе будущей профессии, развитии и применении своих способностей, ученики учатся сотрудничеству, групповой работе над проектами, получают радость от новых знакомств и самореализации в практических делах.

Для начальной школы у нас есть проект «Музей профессий». Каждый класс после посещения предприятия приносит атрибут, характеризующий эту профессию, после встречи с интересным человеком оформляют заметку в летопись класса. Таким образом учащиеся изучают и закрепляют полученные знания, учатся систематизировать и анализировать информацию, проявляют свой творческий потенциал.

Тем самым выбор профориентатором методов, форм и степени углубления содержания зависит от его психологической, информационной и методической готовности к использованию профессиональных ресурсов, от их доступности, от оснащенности учебного процесса сопутствующими средствами. Например, если бы все образовательные учреждения основного общего образования могли позволить приобрести себе очки виртуальной реальности, то каждый ученик, начиная с первого класса, мог бы примерить и попробовать на себе совершенно любую профессию, не выходя за пределы школы. Это помогло бы точно убедиться учащемуся, что ему больше всего интересно и в какой профессии хотел бы себя реализовать. К сожалению, огромное большинство школ не смогут себе позволить приобрести данное оборудование.

*Лукошкина Ирина Олеговна,
педагог-психолог
МБОУ «Дружинская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области»*

Организация профориентационной работы на основе профессиональных проб в МБОУ «Дружинская СОШ»

Процесс самоопределения личности в профессиональной деятельности требует модернизации как самого учебного процесса, так и системы отношений его участников. Перед профориентатором стоит очень важная роль в принятии и в формировании общественного запроса на профориентационную работу. На сегодняшний день в МБОУ «Дружинская СОШ» продолжает идти работа над поиском наиболее эффективных способов в организации профориентационной работы. Начиная с начальных классов, с детьми проводятся занятия, направленные на повышение уровня знаний обучающихся в теме «Профессия». Также проводятся беседы с учениками 8 - 11 классов с представителями учебных заведений «Сто дорог – одна твоя».

Ежегодно с представителями учебных заведений проводятся беседы (по согласованию). На беседах преподаватели средних и высших учебных заведений предоставляют информацию о профессиях учреждения, о форме организации образовательного процесса, о возможности трудоустройства выпускников учреждений после окончания учебы. Подобные мероприятия позволяют обучающимся с выбором будущей профессии, получить информацию о востребованных профессиях на рынке труда, о перспективах самореализации в профессии.

Выделены уроки на классные часы по темам: «В мире профессий», «Я и моя будущая профессия», «Как претворить мечты в реальность», «Легко ли быть молодым», «К чему люди стремятся в жизни». Также активно проводится цикл профориентационных часов в течение учебного года для обучающихся 1 - 11 классов. Формами проведения классных часов являются встречи с односельчанами, выпускниками школы прошлых лет; виртуальное путешествие в мир профессий «Атлас100»; библиотечный урок; тренинг. Проведение классных часов способствует ориентации учеников в мире профессий, готовит выпускников к осознанному планированию взрослой жизни; способствует формированию жизненных целей, представлений о значимости профессий на рынке труда.

Организация встреч со специалистами «Центра занятости». Участниками встреч со специалистами центра занятости являются обучающиеся 9-11 классов, встречи проводятся в формате бесед, лекций, круглого стола. Встречи направлены на формирование представления учеников о рейтинговых вакансиях в селе, регионе, стране, мире; об оплате труда; о востребованности профессий СПО и ВПО; о профессиях-пенсионерах и профессиях будущего.

Обучающиеся принимают участие в профориентационных интернет-уроках сайта «ПРОЕКТОРИЯ», ученики 8-11 классов являются слушателями интернет-уроков, которые осуществляются в он-лайн и оф-лайн режиме. Благодаря таким урокам ученики получают дополнительную возможность выбора профессии, учебного заведения и места работы.

Не проходит наша профориентационная работа и без общегородской «Ярмарки вакансий», где ученики также получают важную информацию об учебных заведениях и рынке труда г. Омска и Омской области.

Яркие и красочные детали конструктора интересны и легки в использовании. Наличие датчиков позволяет оживить и запрограммировать модель. Использование таких конструкторов позволяет на более высоком и понятном для детей уровне реализовывать образовательный процесс, который проходит в форме игры. Дети примеряют на себя такие профессии как архитектор, строитель, конструктор, математик и инженер. Учатся работать индивидуально, парами, в команде. Создав необходимую модель, юные конструкторы имеют возможность модернизировать и совершенствовать ее. Что развивает фантазию, чувство уверенности в себе, умение договариваться и добиваться поставленной цели.

В результате внедрения робототехники в образовательный процесс можно отметить, что у детей идет активное развитие конструкторских и математических способностей. Они умело работают со схемами, создавая по ним плоскостные и объемные конструкции. Использование датчиков создает предпосылки для развития навыков основ программирования. Развиваются математические способности. Закрепляются основные понятия, такие как форма, размер, количество и счет, цвет, пространственные понятия. Развивается речь, коммуникативные способности детей, умение договариваться друг с другом и находить пути решения поставленных задач.

Наблюдая за детьми, мы заметили, что роботоконструирование положительно влияет на всестороннее развитие ребенка. Ребенок познает эту среду, а через нее и весь мир.

*Кривицкая Елена Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития
ребёнка - детский сад №7»
г. Калачинска Омской области
Калачинского муниципального района*

Формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста через внедрение технологии «Дидактической системы Фридриха Фрёбеля» в образовательное пространство ДОУ

«Вызывание человека к жизни, обращение с ним, как с существом, делающимся самостоятельным, мыслящими разумным ради чистой и полной передачи во вне внутреннего закона, божественного начала сознательным и добровольным образом, и приспособление ради этой цели пути и средств - вот что есть воспитание человека»

Фридрих Фрёбель

Одним из принципов ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, для него всё впервые: дождь и солнце, радость и страх и каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. А найти на них ответы детям помогает игра, поскольку для дошкольников она является ведущим видом деятельности. Наблюдая за детьми, я отметила, что они очень редко проявляют самостоятельность при выполнении заданий. По моему

мнению, игровая деятельность позволит развить у детей дошкольного возраста инициативу и познавательную активность.

В процессе реализации парциальной модульной программой Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (авторы Т.В. Волосковец, В.А. Макарова, С.А. Аверин) я пришла к выводу, что именно она способствует формированию у детей таких способностей как мобильность, развитию умений включаться в коллективную игровую ситуацию.

Особый интерес у меня вызвал образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фрёбеля». Немецкий педагог считал, что каждый ребёнок от рождения наделён инстинктами деятельности, познания. Во главу угла он ставил не подготовку ребёнка к определённой профессии, а всестороннее развитие личности в соответствии с его внутренней природой. Воздействие на ребёнка, по утверждению Ф. Фрёбеля, необходимо производить путём побуждения его к различным видам деятельности, основными из которых он считал игру, учёбу и труд.

Целью образовательного модуля «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» является формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей раннего и дошкольного возраста. Ф. Фрёбель утверждал, что именно игра является базовой потребностью ребёнка. Именно через игру он транслирует своё восприятие действительности. Кроме того он указал на неразрывную связь детской игры и развития речи.

Использование наборов Ф. Фрёбеля в образовательном процессе проходит в обязательной части ООП ДО, является дополнительным материалом для решения поставленных образовательных задач.

Дидактическая система Ф. Фрёбеля универсальна, так как в ней систематизированы знания из таких областей как наука, инженерия, техника, математика. Соответственно игровая деятельность может быть включена в любую образовательную область: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Особый интерес у моих воспитанников вызвала игра «Королевство кривых зеркал», которая способствует развитию сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Педагог предлагает детям понаблюдать за отражением предметов в зеркале. После, дети выполняют несложные композиции, наблюдая за их отражением, а затем пытаются воспроизвести зеркальную композицию без использования зеркала.

Дети с огромным удовольствием играют в игру «Экскурсия в музей» способствующая развитию связной монологической речи, активного словаря, развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях. Педагог предлагает детям создать из наборов экспонаты (картины, скульптуры) дать им названия, а затем провести экскурсию по своему музею, стараясь придумать историю каждого экспоната.

Данная технология (игры с использованием дидактической системы Ф. Фрёбеля) вызывает у воспитанников неподдельный интерес, помогает детям учиться видеть и определять проблему, анализировать объект или явление, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности. Таким образом, внедрение данной технологии в образовательное пространство ДОУ позволяет решать ряд образовательных задач, успешно формируя познавательную активность у детей дошкольного возраста.

является наделение мальчиков большим спектром обязанностей, в том числе направленных на формирование уважительного отношения к девочкам. Например, в нашем классе перед началом урока снимают все стулья со школьных столов только мальчики, а также поднимают их в конце учебного дня. Другой пример – в столовой за стол мальчики садятся только тогда, когда убедятся, что всем девочкам хватило места.

Чтобы быть в курсе проблем класса, я ежедневно провожу пятиминутки с мини-группами ребят, на которых могу выслушать каждого учащегося, предложить пути решения текущих проблем. Важным моментом в этом мероприятии считаю тактильный контакт с ребёнком (обнять за плечо, погладить по голове).

Также мы ввели систему, при которой два хлопка классного руководителя означают необходимость создать в классе тишину и внимательно послушать информацию. В итоге у меня, как у классного руководителя, отсутствует проблема привлечения внимания к важной информации.

Себе за правило взяла хвалить ребят даже за небольшие успехи, будь-то опрятный вид, хороший ответ на уроке, придержанная дверь для девочки. Детям важно слышать одобрение своих поступков, т.к. в современной школе к ним предъявляется множество требований, соответствовать которым не всегда получается.

Таким же образом в нашем классе выстроена работа с родителями. Я не жалею времени на проведение индивидуальной беседы с родителями, рассказываю им не только о проблемах ребёнка, но и об успехах. В ответ от родителей чувствую их желание отказывать помощь своему ребёнку в достижении успехов.

Близится завершение учебного года, итоги, проведенной мною работы становятся очевидными. В процессе учебно-воспитательной работы в течение года с уверенностью могу сделать следующие выводы:

- в классном коллективе сформирована атмосфера взаимопомощи и поддержки между обучающимися;
- учащиеся понимают круг своих обязанностей в классе;
- сформирована авторитетная позиция классного руководителя;
- установлена атмосфера сотрудничества между классным руководителем и родителями обучающихся.

Кроме того, положительные изменения жизни 5 в класса отмечены учителями-предметниками и администрацией школы. Коллеги не раз говорили, что ребята моего класса стали делать комплименты, проявлять этикет по отношению к сотрудникам школы и другим ученикам. Изменилось и отношение к учебе, а также успехам и неудачам друг друга.

Следует понимать, что данные результаты промежуточные и работы в классе еще достаточно. В перспективе на следующий учебный год планирую продолжить совершенствование навыков воспитательной работы, планирую ввести систему звеньев в классном коллективе с рейтинговой системой оценивания учебных достижений. Предполагаю, что данный механизм позволит мотивировать учащихся на успешное освоение учебных дисциплин и будет способствовать формированию личной ответственности за достижения класса.

*Смолякова Оксана Петровна,
учитель биологии
МБОУ «Дружнинская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области»*

Реализация воспитательной деятельности классного руководителя в соответствии со Стратегией развития воспитания обучающихся

В условиях реализации Стратегии развития воспитания учащихся в Российской Федерации большая ответственность возложена на классных руководителей. Современный классный руководитель – это связующее звено между родителями и учителями, детьми и педагогами, это друг, товарищ, наставник, фасилитатор, критик. Именно от классного руководителя зависит атмосфера в классе, сплоченность классного коллектива, успех как класса в целом так и отдельной личности ученика.

Мой опыт работы в школе учителем-предметником и классным руководителем 5 класса составляет один год. За этот небольшой период работы я осознала огромную ответственность за свой класс. Класс мне достался со сложностями в успеваемости и дисциплине. Воспользовавшись советами опытных педагогов, прочитав педагогическую литературу, я выстроила план работы с классом. Особое внимание я уделила вопросам повышения мотивации учащихся к успешному освоению учебных программ, созданию атмосферы сотрудничества в классном коллективе и в работе с родителями, формирования у обучающихся чувства ответственности за классный коллектив и личные достижения.

В начале учебного года класс был разобщенным, мальчики и девочки избегали общения друг с другом, усложнялась ситуация адаптацией класса к новым условиям обучения. Поэтому я поняла, что действовать нужно немедленно. На одном из классных часов мы создали несколько «секторов» в классе и определили круг обязанностей каждого сектора. Ни один ребёнок не остался незамеченным и безучастным в жизни класса. В классе появилась должность «психолог», «адвокат». Кандидатуры выдвинули сами учащиеся. Классному психологу и адвокату мы первым даём слово во время еженедельного классного часа. Результатом этого нововведения в классе стало умение учащихся самостоятельно решать некоторые проблемные ситуации, оказывать поддержку друг другу.

Обязанности старосты выполняют одновременно три человека. Подобная организация деятельности позволила мне в течение учебного года своевременно решать школьные задачи, невзирая на объём необходимой подготовки к мероприятиям, отсутствие старосты по болезни и т.п.

В нашем классе многие дети занимают руководящие позиции. На деле это обстоит следующим образом: один и тот же ребёнок может входить в состав творческого сектора и одновременно быть руководителем спортивного сектора, а участник спортивного сектора является руководителем сектора дисциплины. Таким образом, многие учащиеся занимают лидерские позиции в классе и одновременно учатся работать в группе, прислушиваться к мнению одноклассников.

Осознавая проблему общения между девочками и мальчиками (непримиримость друг друга), особое значение я уделила гендерному воспитанию. Эффективным способом, по моему мнению,

*Лобова Мария Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Борчанский детский сад»
Кормиловского муниципального района
Омской области»*

Формирование финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого раннего возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. Ребенок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

Я поставила перед собой цель - не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом.

Для формирования у детей основ финансовой грамотности поставила перед собой следующие задачи:

- Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.
- Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам.
- Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать .
- Определять разницу между «хочу» и «надо».
- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Свою работу строила по следующим принципам:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая;
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;

По моему мнению: игра является основным видом деятельности, в которой ребенок без труда осваивает социальный мир. Поэтому именно игра взята мной как основной метод приобщения детей к миру финансов. Моя работа по данному направлению началась с одной игры, которую мне пришлось придумать и сделать для детей - «Магазин». Т.к. дети не смогли во время игрового задания на занятии соотносить цену товара и наличие денег. Поэтому я подобрала серию игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовых представлений. В своей работе я использую такие игры как: «Магазин», «Размен», «Кто кем работает?», «Кто, как работает?», «Услуги и товары», «Совместные покупки», «Самостоятельная покупка», «Магазин цветов», «Маленький покупатель», «Маленькие покупки - большие покупки», «Какие бывают расходы». В них мы играем как на занятии, так и в самостоятельной и совместной деятельности.

Детям можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, - они окажутся бесполезными.

Также проводится совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию дошкольников. К ним относятся:

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;
- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

К сожалению, в беседе с родителями выясняется, что детям рано давать такие знания, что они еще маленькие, но при этом говорят о совместных с детьми покупках, дают детям деньги в «Копилку».

Для более тесного сотрудничества с родителями по данному направлению разработала анкеты. Исходя из запросов анкеты, составила план мероприятий на год: консультации, беседы «Зачем детям нужно знать про деньги», «Что такое финансовая грамотность». Интересно прошла с родителями дискуссия на тему: «Почему важно учить ребенка финансовой грамотности?» Когда начинать финансовое воспитание детей? В дальнейшем мы совместно с родителями составили детско-родительские проекты: «Путешествие в страну денег», «Покупки нашей семьи», «Что такое бизнес?», «Семейный бюджет». Эти проекты вызвали у родителей большой интерес, желание продолжать эту работу. Совместная работа родителей и детей продолжилась в проведении игр, викторин, изготовлении пособий.

Таким образом, выявляется следующая закономерность в получении детьми знаний и представлений о финансах: понимание денег и путей их использования; знание, откуда приходят и куда уходят деньги.

*Моисеева Светлана Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад «Радуга»,
Исилькульского муниципального района
Омской области*

Использование биоэнергопластики в логопедической работе в соответствии с ФГОС ДО

Ежегодно растет количество детей с нарушениями мелкой моторики рук. Результаты исследований в детском саду отмечают недостаточную подвижность органов артикуляции языка, губ, нижней челюсти у детей. Также наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения. Это замедляет процесс постановки звуков и делает его длительным. Во время работы детям сложно и они быстро теряют интерес и устают.

В своей практике я использую целый ряд мероприятий, дидактических игр, упражнений, направленных на развитие и совершенствование мелкой моторики: массаж и самомассаж кистей и пальцев рук; пальчиковая гимнастика; прищепки, бусины, крупы, пуговицы, веревочки для завязывания узелков); работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор; рисование по трафаретам, по клеткам; закрашивание контурных предметов; вертикальная, горизонтальная штриховка; рисование геометрических фигур, букв в воздухе и

Обязательным результатом и итогом каждого этапа должно быть получение завершеного продукта деятельности. Что может быть важнее и лучше для выбора будущей профессии, чем попробовать ее на практике?

На базе нашей школы профориентационная работа проходит среди обучающихся 8-11 классов, ведется внеурочная деятельность «Технология поведения на рынке труда» с 8 по 9 класс, где обучающиеся знакомятся с различными профессиями, специальностями, также реализуется программа «10 шагов к профориентации», разработанная Институтом развития образования Омской области. Дети активное участие принимают при просмотре открытых видеуроков на портале «Проектория», данные уроки помогают подростку по проектированию своего образовательного маршрута.

Ежегодно проводятся профессиональные пробы в различных отраслях. Так, 10 классы знакомятся с различными профессиями в г. Калачинске, посещают такие предприятия, как «ДоДО пицца», «Омский бекон», образовательные организации (Аграрно-технический техникум) и многие другие. Старшеклассники изучали не только теорию, но и выполняли практическую часть, по итогам прохождения профпроб получали удостоверение.

С 2019 года в Калачинском районе проходила образовательная игра «Калачинск-Взлом 225» для школьников 7-11 классов. В ней дети принимали активное участие совместно с молодыми педагогами. Образовательная игра проводилась с целью реализации нового современного формата популяризации краеведческого материала, посвященного 225-летию города Калачинска.

В Калачинском районе Омской области реализуется проект «Будущий учитель-учитель будущего». Целью данного проекта является создание системы профориентационной работы для профессионального самоопределения школьников по выбору педагогических специальностей для последующего воспроизводства молодых кадров муниципального района.

В рамках муниципального проекта «Будущий учитель – учитель будущего» на базе БПОУ Калачинского аграрно-технического техникума совместно с Комитетом по образованию прошел чемпионат «Юные профессионалы» по компетенции «преподавание в младших классах». Участниками чемпионата стали обучающиеся с 8-10 классов общеобразовательных организаций Калачинского района. Конкурсантам надо было представить фрагменты уроков, отражающие их индивидуальные способности. Чемпионат проводился с целью повышения престижа педагогической профессии. По результатам чемпионата ученик 10 класса Коновалов Владислав, обучающийся в Лице г. Калачинска, стал победителем.

На сегодняшний день результат профориентационной работы в нашем районе – это наличие действующей системы профориентации, которая сопровождает ученика на протяжении всего времени обучения. У обучающихся успешно формируется сознательное отношение к труду и логически завершается процесс выбора профессии с учетом их интересов, возможностей и требований, которые диктует рынок труда. Успешно проходит процесс социализации выпускников и их вступление в профессиональный мир.

В ходе выполнения данного проекта обучающимися собран индивидуальный семейный сундучок, в котором дети размещают фотографии своей семьи, предметы, связанные с традициями, с памятливыми датами семьи. Детьми представлены семейные сочинения о традициях, в сундучке окажутся игрушки бабушек и дедушек. В ходе проекта составлено семейное древо, которое дети поместили в «кладовую» своего сундучка.

Для оценки эффективности проекта проведено повторное анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления качественных изменений после реализации проекта, которые выразились в упрочении контактов между членами семьи, укреплении семейных традиций, увеличении времени совместных дел взрослых и детей в семье.

В заключение хочется сказать, что при формировании семейных традиций складываются добрые, дружеские отношения между родителями и детьми, происходит передача культурных ценностей, создаётся чувство защищённости ребёнка в окружающем мире. И нам нужно помочь донести детям о том, что они – память своего рода.

*Люст Ольга Васильевна,
учитель технологии
БОУ «Лицей» г. Калачинска
Омской области*

Организация профориентационной работы на основе профессиональных проб

На жизненном и профессиональном пути человека периодически возникают ситуации, требующие определения дальнейшего направления своего развития. Одной из основных задач на этом пути является выбор профессии. Самоопределение определяют как способность личности обучающегося к осуществлению выбора при осознании собственных возможностей.

Перед педагогами по новому ставятся задачи принятия гражданской ответственности за уровень социальной зрелости учащихся и формирование общественного, родительского запроса на профориентационную работу. Выбор педагогами методов, форм и степени углубления содержания зависит от его психической, информационной и методической готовности к использованию ресурсов, от их доступности, от оснащённости учебного процесса средствами.

Профессиональная проба – моделирование профессиональной деятельности, т.е. знакомство с профессией на практике. Школьник пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о ней. Профессиональная проба не только влияет на выбор профессии, но и на становление личности подростка. Попробовав себя в реальном деле, он чувствует себя более взрослым и самостоятельным.

Программа профессиональной пробы должна отвечать следующим требованиям. Содержание профессиональных проб должно разрабатываться в соответствии с основными требованиями ФГОС. К профессиональным компетенциям специалистов определенного профиля и включают три компонента:

- Технологический (компонент направлен на ознакомление со способами получения знаний и умений и применение их в практической деятельности).
- Ситуативный (на этом этапе требуется от обучающихся определенных мыслительных действий на основе опыта и приобретенных знаний).
- Функциональный (определяет успешность освоения обучающимся средствами, приёмами).

на столе сначала одной рукой, затем другой и обеими руками вместе; теневой и пальчиковый театр; выкладывание фигур из счетных палочек. Провожу консультации, мастер классы, семинары с воспитателями и родителями, где обучаю играм, упражнениям на развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата. Нацеливаю на то, что начинать работу по развитию мелкой моторики следует с самого раннего возраста.

Для решения проблемы изучила рекомендации Бушляковой Р.Г. «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой». «Биоэнерготастика», по мнению педагога, включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект: энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавное, раскрепощённые, эмоционально выразительные движения тела. Это одно из направлений кинезиологии. В книге представлено планирование, конспекты индивидуальных занятий для коррекции звукопроизношения. Практические занятия позволяют корректировать движения артикуляционного аппарата и движения кистей рук. Одновременно с этим читается стихотворения к этому упражнению, в последующем дети сами уже могут рассказать стихи к тому или иному упражнению. Вместе с движениями артикуляционного аппарата двигаются и руки. Особенно интересно детям, если эти упражнения обыграть в виде сказки. Таким образом можно заинтересовать даже самых неусидчивых деток.

Преимущества биоэнергопластики:

- помогает удерживать длительно интерес ребенка к занятию;
- создает настрой положительно- эмоциональный ребенка и педагога;
- активизирует мышление, внимание;
- развивает ориентировку в пространстве, чувство ритма;
- совершенствует пальчиковую и артикуляционную и моторику.

Анализируя опыт педагога, пришла к выводу, что созрела необходимость применять биоэнергопластику и в своей практике. Этот материал позволит мне повысить интерес детей и достичь хороших результатов.

Дело все в том, что в головном мозге человека находятся центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Когда мы стимулируем тонкую моторику и активизируем тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, нередко помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствуют не только привлечению интереса детей к выполнению заданий, упражнений, но и увеличат значительно эффективность гимнастики, что способствует коррекции нарушений у детей мелкой моторики, органов артикуляции языка, губ, нижней челюсти. Нужно отметить и то, что попутно развивается память, внимание, мышление у детей.

*Петрова Анна Анатольевна,
воспитатель
МДОУ «Кормиловский детский сад № 5 «Сказка»
Кормиловского муниципального района
Омской области*

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуется на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем. Разработанная система работы с дошкольниками по формированию финансовой грамотности через игру позволит решить данную проблему.

Новизна опыта состоит в использовании игровой деятельности способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Что должен знать ребенок о деньгах? Воспитание финансовой грамотности служит гарантией того, что у ребёнка будет хорошее будущее. Став учениками, дети получают карманные деньги, которыми должны оплачивать поездки в транспорте, завтраки, обеды и прочее. Это обстоятельство можно использовать для продолжения обучению финансовой грамотности. Вот что полезно делать:

- формировать у детей понятие бюджета. Необходимое количество денег разумно выдавать раз в неделю, объясняя их целевое назначение. В случае если маленький транжира в первый же день потратит все на конфеты, восполнять брешь не нужно. Ребёнок должен осознать, что должен укладываться в рамки выделенной ему суммы;
- провести беседу о том, что можно и что нельзя приобретать. Фраза «Купи, что хочешь» может привести и к сигаретному ларьку;
- не путать бюджетные и личные деньги ребёнка, например, подаренные, которые он может потратить по своему усмотрению. Родители в подобном случае должны деликатно, без давления, подвести сына или дочку к правильному решению.

Игра является основным видом деятельности, в которой ребенок без труда осваивает социальный мир. Поэтому именно игра взята мной как основной метод приобщения детей

ние детей должно строиться на любви, традициях, личном примере родителей и близких. И какую бы сторону развития ребёнка не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Ещё великий педагог В.А. Сухомлинский говорил о том, что «в семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды».

Знакомство со школьной семьей было решено начать именно с проекта, который всем его участникам поможет сблизиться, научит быть толерантным, с ценностными ориентирами. Так появился проект «Мой семейный сундучок».

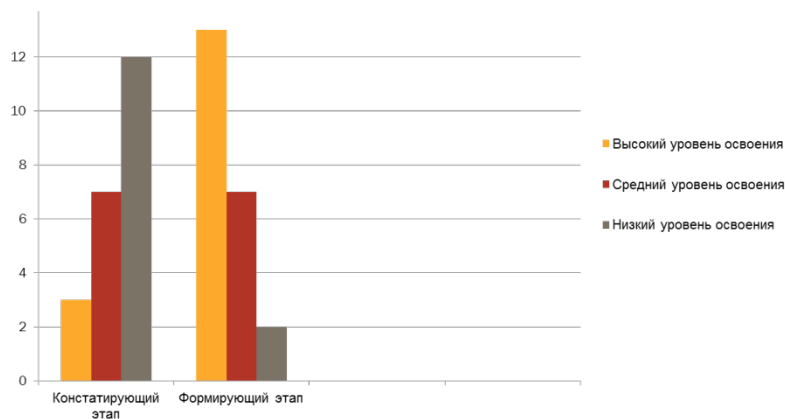
Проект был начат с опроса родителей и детей. С целью определения уровня сформированности семейных ценностей и знаний о семейных ценностях и традициях было проведено анкетирование (методика опроса Н.Г. Чаниловой, С.А. Пилогиной). Анкетирование показало, что большая часть учеников недостаточно владеет информацией о традициях своей семьи.

Цель проекта: повысить роль семейных ценностей в становлении личности ребенка, его нравственном воспитании.

Для воплощения проекта в жизнь был составлен тематический план организации воспитательных мероприятий (таблица 1):

Таблица 1 – Тематический план организации воспитательных мероприятий

Этапы	Наименование мероприятий	Форма проведения
I. Организационный	Постановка проблемы	Анкетирование детей и родителей с целью определения заинтересованности в реализации проекта
	Подготовка работы над проектом. Определение интересов всех участников проекта, составление плана по реализации проекта	Беседа
II. Основной (практический)	Сбор информации детьми о каждом члене семьи (фото, рассказы)	Поисковое задание
	«Профессии моих близких»	Практикум с участием родителей
	«О семье пословица не даром молвится»	Представление пословицы посредством одного предмета
	Традиции моей семьи	Сбор информации о семейных традициях
	«Кукла моей бабушки»	Представление игрушек бабушек и дедушек
	«Загляните в военные годы...»	Представление материала о родных, принявших участие в ВОВ
	«Моя родословная»	Творческая работа по изготовлению семейного дерева
III. Аналитический	Представление семейного сундучка (обобщение и сбор полученной информации)	Презентация и защита
	Анкетирование родителей и детей с целью оценки эффективности проекта	Опрос



Уровень освоения учебного материала на начало и конец 2017-2018 учебного года

В начале учебного года в 5 классе было проведено тестирование на знание основ «Цветоведения». В течение учебного года на уроках изобразительного искусства применялся метод кейс-технологий. В конце года было проведено повторное тестирование. По результатам исследования была составлена диаграмма, на которой видно значительное повышение уровня освоения учебного материала у обучающихся благодаря применению метода кейс-технологии на уроках изобразительного искусства.

На основании полученных данных я пришла к выводу, что применение кейс-технологии как интерактивного метода в обучении изобразительному искусству создаёт на уроке благоприятную среду не только для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией, но и способствует формированию предметных результатов разных категорий обучающихся.

Данную диагностику я провожу каждый год: в начале учебного года, чтобы определить уровень освоения учебного материала класса, корректирую свою деятельность, разрабатываю кейсы для каждого отдельного класса. Затем повторно провожу диагностику в конце учебного года, чтобы наметить план работы на следующий учебный год. По результатам своей деятельности могу сделать вывод о том, что применение кейс-технологии на уроках изобразительного искусства даёт высокие результаты.

*Блох Екатерина Витальевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Иртышская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области»*

Организация воспитательной работы через социальный проект «Мой семейный сундучок»

Любовь и уважение к своей Родине формируется у ребёнка с отношений, которые он испытывает к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. В семье воспита

к миру финансов. Работа по данному направлению в дошкольных учреждениях начинается с серии игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию финансовых представлений. В работе используются такие игры: «Размен», «Фермер», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Магазин» и т. д.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Накопленный опыт позволяет определить некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию дошкольников. К ним относятся:

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;
- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях;

На самом деле многие родители не понимают насколько важно приобщить ребенка к финансовой грамотности ещё с детства, ведь это полезный и правильный путь подготовки ребенка к жизни, его приспособленности к обществу. Решить данную проблему позволяет разъяснительная работа с родителями. Тематические разработки и беседы с родителями, консультации, оформление информационного уголка. Это позволит родителям повысить уровень знаний о необходимости финансовой грамотности дошкольников, использовать полученные детьми знания и умения на практике, в кругу семьи.

Включение в образовательный процесс работы по формированию финансовой грамотности поможет родителям понять, что взаимопомощь семьи и детского сада необходимое условие для полной реализации возможности ребенка. Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

*Пецерева Ирина Ивановна,
старший воспитатель
МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга»
Таврического муниципального района
Омской области*

Проект «Мое Прииртышье»

В дошкольном учреждении образовательная деятельность осуществляется по Основной Образовательной программе, разработанной педагогическим коллективом на основе комплексной программы «Радуга» Т.Н. Дорониной в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования и парциальной программой для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье». На основе этих программ, мы запустили долгосрочный проект «Моё Прииртышье». Так как возникла Проблема: отсутствие знаний у детей об экологии родного края, истории Омской области, быте, фольклоре, традициях народов, живущих в Прииртышье, развития физической культуры, об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, так же недостаточное оснащение познавательно-развивающей среды в группах по теме.

В проекте участвуют дети и родители детского сада. Он направлен на то, чтобы познакомить детей и их родителей с культурой и бытом народов Прииртышья. А также, способствовать формированию гражданско-патриотических чувств у детей и родителей.

Цель проекта: Формирование у дошкольников целостного представления о культуре, истории, природе и экономике родного края.

Задачи:

- освоение знаний о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омского региона;
- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- воспитывать у дошкольников осознанное правильное отношение к природе родного края;
- формировать представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта.

Представляем вашему вниманию фильм по реализации нашего проекта.

Детский сад – это большой дом,
Где жизнь и творчество кругом.
Главная цель – это наши дети,
Их здоровье, развитие – вот что важно на свете.
Каждая семья – целый мир, мир своеобразный,
С культурой, традициями, приоритетами разными.
В работе с каждой семьей
Процесс взаимодействия – он не простой.
К каждой семье подход надо найти,
Ведь в воспитании нам по пути.
В работе с родителями есть разные формы,
Бывают обычные и нетрадиционные.
Но залог успешного воспитания –
Партнерство, сотрудничество и понимание!

Введение в мир культуры Омского Прииртышья

Познавать мир культуры Омского Прииртышья, нам помогают занятия по лэпбуку «Мой любимый город Омск» через совместную деятельность с родителями, знакомимся с разными видами театров. Частый гость в наш детский сад, омский детский поэт-песенник Андрей Анатольевич Неклюев. Очень любим цирк посещать и выполнять творческую работу «Мы любим цирк». Познавательным для нас знакомство с народной куклой и сибирскими ремёслами. Мы частые гости мини - музея «Русская горница». Наши любимые игры, сибирские народные. Чтобы быть здоровыми, традиционно проводим «Семейные старты».

Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья

Любим мы в тетрадах «Маленький житель Омского Прииртышья» потрудиться и познать национальные традиции народов Сибири в Центре народной культуры и досуга. Развивать творческие способности, индивидуальность, и духовно обогащаться помогает нам театрализация. Бывая частыми гостями Художественного музея, знакомимся с творчеством Омского Прииртышья, и тоже чуть- чуть творим творчество, а после любим в различные игры поиграть.

Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья

Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?

художественных красок, ученики не могут выполнить работу быстро и на высоком уровне, тем более что темы и практические задания на последующих уровнях обучения усложняются.

Одной из перспективных технологий обучения изобразительному искусству для меня стала кейс-технология (case-study) – синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов. Родиной метода являются Соединенные Штаты Америки - Школа бизнеса Гарвардского университета. В кейс-технологии понятие «кейс» рассматривается как портфель с полным комплектом учебно-методических материалов, который может выдаваться обучающимся как в печатном, так и в электронном виде. На работу с кейсом отводится от 10 до 20 минут времени урока. Важно отметить, что учебная ситуация, представленная в кейсе, включает в себя учебно-познавательные и учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку не только УУД, но и предметных результатов по «Изобразительному искусству».

Кейс по предмету «Изобразительное искусство» своей структурой ничем не отличается от кейсов по другим дисциплинам и представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату. На первых занятиях, приступая к работе с кейсом, обучающиеся знакомятся с памяткой «Как разобрать учебную ситуацию», т.к. данный вид работы для пятиклассников непривычный.

В качестве примера приведу кейс-задание при изучении темы «Портрет в изобразительном искусстве XX века».

1. Соотнесите произведение живописи и художника. Оцените правильность выполнения задания с эталоном

2. Обсудите в паре, какие эмоции хотел передать автор. Выразите свое отношение к одному из произведений. Составьте колористический паспорт картины.

3. Подберите, используя дополнительные источники 2-3 картины этого художника.

Задания кейса направлены на формирование познавательных, коммуникативных регулятивных УУД. В данном случае учебно-практические задачи направлены на формирование и оценку навыка самостоятельной работы. Приобретения, переноса и интеграции знаний, на формирование ценностно-смысловых установок. Кроме того, данные задания способствуют формированию предметных результатов, а именно выражение своего отношения художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся. Индекс образовательного потенциала наивысший – 4. Учебное задание требует от обучающихся осознанного анализа успешности/неуспешности своей деятельности.

Отмечу, что данный кейс может быть адаптирован практически для любой темы курса «Изобразительное искусство», а также в упрощенном виде может использоваться на этапе актуализации знаний.

Для изучения эффективности применения данного метода были использованы данные промежуточных диагностик. В качестве таких диагностик были применены «Тестовые задания для мониторинга и оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству» педагога дополнительного образования МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алёны Дмитриевны Крутенковой. Данную диагностику можно найти в Интернете на разных образовательных сайтах.

- основной (анализ и обработка собранной информации);
- заключительный (написание и оформление исследовательской работы).

Руководствуясь основными направлениями работы музея, хотелось бы представить одну из работ на тему «Памятники воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны». Ученица 7 класса Федюнина Полина собрала и обобщила информацию по военным памятникам, которые находятся в разных населенных пунктах на территории Нижнеомского района. Выполнение работы осложнялось тем, что в открытом доступе информации об этих памятниках нет. Для этого сотрудничали с другими школьными музеями, чтобы получить фотографии и информацию о памятниках героям войны. Некоторые памятники школьница фотографировала сама. В результате, собранные фотоматериалы стали основой для создания сборника памятников, где указана основная информация об их местонахождении и истории создания. Учащаяся успешно выступила на районной научно-практической конференции; её работа была рекомендована на областную конференцию. Работа была отправлена, но результаты пока неизвестны.

За последние несколько лет ребята, занимающиеся в музее школы, стали победителями и участниками научно-практических конференций различного уровня.

Таким образом, регулярная и методически правильно организованная поисковая и исследовательская краеведческая деятельность способствует:

- повышению интереса к изучению истории родного края,
- формированию личности, которая знает и любит свой край, бережно относится к истории, традициям.

Занимаясь исследовательской работой на базе музея школы, учащиеся приобщаются к взрослой самостоятельной жизни и учатся быть настоящими гражданами своего государства.

*Шпакова Анастасия Дмитриевна,
учитель ИЗО, технологии
МБОУ «Первомайская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Применение кейс-технологии в процессе реализации ФГОС общего образования, направленных на повышение качества образования

Мнение великого педагога XVIII века Ж.Ж. Руссо о необходимости самостоятельности и активности учеников в процессе обучения, актуально и в наши дни. В современной специфике федерального стандарта обучающийся должен усваивать не готовое знание, предложенное кем-то, а сам формулировать понятия, необходимые для решения задачи. При таком подходе принципиально изменяется позиция учителя. Он перестает быть вместе с учеником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности.

В 2017 году, когда только началась моя педагогическая деятельность, я обнаружила, что обучающиеся 5 и 6 классов не умеют образовывать новые цвета, а также «страдают» и другие разделы цветоведения. Не владея свободно техникой работы различными видами

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно, это труд!

Какие на свете профессии есть?

Их много, их море, их просто не счесть:

Учитель, водитель, врач, продавец,
парикмахер, бухгалтер....

Их много, их море, их просто не счесть!

Все важные в мире профессии есть!

Я позднее решу, кем я буду.

Пешая экскурсия по улицам поселка дала нам знания об истории названий основных улиц, посетили отделение почтовой связи, прошли мимо здания администрации, обратили внимание на Доску почета, где находятся портреты людей, имеющих звание почетных граждан Таврического района.

Введение в мир природы и экология Омского Прииртышья

У природы есть друзья – это ты и я, а вместе – «эко – волонтеры». Волонтеры спешат на помощь, помогая благоустроить территорию детского сада. Чтобы не болеть, собираем сбор лекарственных цветов «Зелёная аптека под ногами у человека». «Мы в ответе за птиц на планете!» – изготовили кормушки и скворечники пернатым друзьям. В Международный день леса провели акцию «Чистый лес – территория без огня».

Мы хоть и маленькие, но знаем, что природу надо беречь. И в этом нам помогают сотрудники Таврического краеведческого музея, устраивая для нас познавательные экскурсии в мир природы Омского Прииртышья.

Закреплять наши знания помогают занятия по лепбукам, которые делают своими руками воспитатели.

*Юрова Кристина Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4»
г.Калачинска Омской области*

Робототехника, компьютерные и телекоммуникационные технологии в дополнительном образовании детей

Современную жизнь очень сложно представить без использования информационных технологий. Информационная эпоха, в которой мы живём, требует от детей новых навыков – таких, как способность получать, оценивать и интерпретировать большое количество данных. Будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий.

Основная цель обучения в дополнительном образовании детей – это социальный заказ общества: сформировать личность, готовую к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации, формирование ключевых компетентностей детей, для применения их в дальнейшей жизни.

В российских образовательных программах робототехника приобретает все большее значение. Учащиеся российских школ вовлечены в проектирование и программирование робототехнических устройств, с применением LEGO-роботов, промышленных роботов, специальных роботов для МЧС России.

Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программирование. Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.

Образовательная робототехника – это инструмент, закладывающий прочные основы системного мышления, интеграция информатики, математики, физики, черчения, технологии, естественных наук с развитием инженерного творчества.

Внедрение технологий образовательной робототехники в учебный процесс способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся важной составляющей ФГОС.

Информационные технологии (ИТ) — широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям создания, сохранения, управления, обработки данных, распространения информации и оказания услуг (в том числе компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая и спутниковая связь, электронная почта, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет).

Коммуникативные технологии - определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с окружающей средой. В этих коммуникациях это взаимодействие обеспечивает компьютер. В последнее время под информационными технологиями (ИКТ) чаще всего понимают компьютерные технологии.

В свою очередь **компьютерные технологии** – это вспомогательные средства в процессе обучения, их можно разделить на три большие группы, в зависимости от выполняемой функции.

1. Иллюстрация учебного материала (таблицы, схемы, опыты, видеофрагменты);
2. Поддержка учебного материала (задания, тесты и т.д.)
3. Источник учебного материала (электронный учебник).

Что же такое Мультимедийные средства, которые для нас представляют наибольший интерес в образовательном процессе? термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия. Иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

Инженерно-техническая направленность использования образовательной робототехники служит блестящей возможностью ребенку проявить свои знания в области инженерно-технической мысли путем быстрого (мобильного) создания конструкторов с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений. В настоящее время в образовании применяют различные робототехнические комплексы, например, LEGO Education, FischerTechnik, Mechatronics Control Kit, Festo Didactic и другие.

Одним из важных аспектов стимулирования детей к самостоятельному развитию творческой мыслительной деятельности и поддержанию интереса к техническому обучению является их участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и фестивалях технической направленности. Существует целая система соревнований по робототехнике разного уровня: региональные, межрегиональные, всероссийские, международные.

проектной деятельности на занятиях. Метод учебных проектов как технология развития умений учиться. В настоящее время метод проектов все чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся проектов. Использование оборудования позволяет демонстрировать ребятам свою проектную работу для обсуждения.

Таким образом, документ-камера является удобным и функциональным устройством. Она расширяет методические возможности педагога, оптимизирует учебный процесс, помогает экономить время на подготовку к занятиям и повышает мотивацию учащихся к обучению.

*Рогозина Нелли Александровна,
учитель ИЗО
МБОУ «Нижнеомская СШ №2»
Нижнеомского муниципального района
Омской области*

Организация исследовательской деятельности учащихся на базе историко-краеведческого музея школы

Одной из прогрессивных форм обучения в современной школе является научно-исследовательская деятельность. Эта форма обучения способствует выявлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Работая над исследованием, учащиеся получают возможность обрести навыки анализа научной литературы, документов, овладеть методикой научного исследования и основами подготовки письменной работы.

Музей – хорошее место для организации исследовательской деятельности учащихся, поэтому нами была развернута научно-исследовательская деятельность на базе историко-краеведческого музея МБОУ «Нижнеомской СШ №2». Историко-краеведческий музей школы №2 был открыт в 1995 году. Изначально экспозиция музея состояла из двух разделов: «Летопись Нижнеомской школы №2», «Зал воинской славы». Изменения в экспозиции начались с момента открытия музея и продолжают до настоящего времени. Основными направлениями работы музея являются:

- формирование интереса учащихся к поисковой деятельности,
- развитие чувства патриотизма у школьников,
- организация исследовательской деятельности учащимися.

Исследовательской деятельностью охвачены учащиеся 7-10 классов. Школьники работают над исследовательскими работами по тематике: «Великая Отечественная война», «История родного края», «История родной школы», «Родословная».

Являясь учителем ИЗО и руководителем школьного музея, я провожу работу с учащимися 7 классов по научно-исследовательской деятельности с привлечением материалов музея. Написанию работы предшествует планомерная подготовка к участию в научно-практических конференциях различного уровня.

Осуществляя научно-исследовательскую деятельность на базе школьного музея, мы работаем по этапам:

- подготовительный (учащиеся самостоятельно выбирают тему исследования, изучают материалы школьного музея, сотрудничают с районным музеем, беседуют с краеведами района);

ственно, рефлексивный разбор проблем является важным условием выработки у учащихся приемов самостоятельной постановки целей и задач, гипотез, планов не только на уроке, но и в жизни.

*Матвеева Дарья Сергеевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Татарская СОШ»
Черлакского муниципального района
Омской области*

Использование документ-камеры как средство визуализации программного материала на занятиях

Новые информационные технологии изменили нашу жизнь бесповоротно. Они всё глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность всё более определяет уровень его образованности. В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Одной из задач современной общеобразовательной организации становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей.

Особое внимание мы обращаем на необходимость формирования у обучающихся не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. Их можно достичь, используя в образовательной деятельности электронных средств обучения.

В практике преподавания существует несколько принципов обучения. Один из них – принцип наглядности. В обучении принцип наглядности присутствовал во все времена. Сегодня очень популярна визуализация, которая используется педагогами в различных вариантах.

Компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Трудно представить деятельность педагога без компьютера, проектора, интерактивной доски и в этот ряд встаёт такое оборудование, как документ – камера. Что такое документ-камера? Документ-камера – это специальная видеокамера на штативе, которая позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое изображение любых объектов, в том числе и трехмерных, на большой экран. Изображение, полученное с помощью документ-камеры, может быть введено в компьютер, показано на экране телевизора, передано через Интернет, спроецировано на экран посредством проектора.

Лично я нахожу большое количество способов использования документ-камеры на занятиях. Оборудование данного типа дает возможность наглядно продемонстрировать этапы практической деятельности (я рисую вместе с учениками, визуальную демонстрирую каждый этап работы).

С помощью документ камеры очень удобно работать с учебником, особенно если он в одном экземпляре. Любой рисунок или текст можно увеличить до любых размеров.

Документ – камера это и средство повышения мотивации к обучению и инструмент установления обратной связи между педагогом и ребенком. После выполнения творческой работы, педагог тут же проводит анализ работы на экране. При этом другие ребята также принимают участие в этом процессе.

Документ-камера - инструмент, который, как никакой другой позволяет организовать групповые формы работы. Практическое применение документ-камеры находит и в рамках

*Сурмина Алебина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад №7»
Исилькульского муниципального района
Омской области*

Современные подходы в организации работы по формированию у обучающихся языковых компетенций в процессе изучения английского языка дошкольниками

В условиях введения ФГОС актуализируется воспитательный и развивающий потенциал «иностранный язык» как предмета. Иностранный язык в роли дополнительной общеразвивающей программы предполагает овладение новым вербальным кодом как средством межкультурного общения, инструментом приобретения новых знаний о мире. При обучении иностранным языкам появляется возможность перебороть языковой барьер и научиться участвовать в акте коммуникации, а языковая компетенция как раз и формируется с помощью умений и навыков речевого общения.

Необходимо учитывать, что в среднем и старшем дошкольном возрасте у детей расширяются возможности познавательного развития – это ведет к увеличению объема знаний об окружающем мире, правилах поведения в обществе, азах культуры различных стран. Их возрастные особенности позволяют формировать деятельное отношение к базовым ценностям общества (человек, Отечество, семья, культура, природа, мир, знания), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Появление мотивов социальной направленности и будет являться основой для формирования, что раскрывает сущность компетентностно-деятельного подхода.

В детском саду есть возможность создания естественной языковой среды, в которой ребенок, не выпадая из привычной для себя игровой ситуации имеет возможность перебороть языковой барьер и научиться активно участвовать в акте коммуникации. Включая в структуру занятий такой этап, как создание проблемной ситуации есть возможность стимулирования детей к самостоятельному поиску учебной цели, а также путей ее решения. Процесс начинается с видения и определения проблемы, а заканчивается выдвижением предположений и гипотез, их проверкой и познавательной рефлексией над продуктами познания. Такая организация работы на занятиях обеспечивает прохождение следующих этапов усвоения знаний: мотивация, материализованное действие, формирование ориентировочной основы действия, внешняя и внутренняя речь, а также автоматизированное умственное действие, самооценка и самоконтроль, что раскрывает сущность поискового подхода.

Личностно-ориентированное воспитание средствами иностранного языка предполагает использование сотрудничества и активной творческой деятельности воспитанника на занятиях, включение ребенка в реальную языковую коммуникацию, моделирование процесса вхождения в культуру другой страны. Воспитание представляет собой социальную деятельность, которая способствует передаче основных ценностей от одного человека к другому. Ценности нематериальны, они появляются у человека лишь в том случае, если они принимаются через совместную деятельность. Ценности – это смыслы, их принятие вносит некоторый смысл в жизнь человека и открывает жизнь перед ним в ее духовном качестве.

Художественное воспитание детей подразумевает развитие потребностей в творчестве, самостоятельного мышления, умения обновлять и расширять свои знания. Для этого имеет смысл использования на занятиях таких видов деятельности, как раскрашивание картинок с музыкальным сопровождением для погружения в ситуацию, музыкальных подвижных и предметно-сюжетных игр с использованием игрушек и атрибутов с символикой другой страны, постановка мини-спектаклей с проговариванием на английском языке. Дети раскрывают свои творческие возможности, осмысливают их, анализируют и оценивают себя и своих товарищей, получая множество положительных эмоций и преодолевая личностные барьеры в ситуации неформального общения, что раскрывает сущность социализации в аксиологическом подходе к обучению.

Для большей усвояемости материала дошкольниками имеет смысл применение в образовательном процессе ИКТ технологии, которая позволяет не только разнообразить формы работы на занятиях, но и задействовать цветное восприятие для построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, что дает начало целому ряду качественно различных процессов, связанных с отражением цветовых, пространственных, динамических и фигуративных характеристик объектов.

Таким образом, используя основы современных подходов в организации процесса обучения английскому языку дошкольников и применяя их на практике, педагог имеет возможность создания благоприятной среды в процессе коммуникативного взаимодействия для формирования у обучающихся языковых компетенций и может достичь в этом достаточно высоких результатов.

*Чупрынина Анастасия Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 7»
Исилькульского муниципального района
Омской области*

Патриотическое и духовно - нравственное воспитание дошкольников с учётом общечеловеческих ценностей и ценностей национальной культуры

Патриотическое и духовно - нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Задачей педагогов является: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование толерантности. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в труде, в быту, в игровой деятельности. Патриотическое и духовно - нравственное воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Детские дошкольные учреждения призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношение к действительности,

Ссылаясь на английские источники «Applied educational system», выделяют 3 категории умений и навыков XXI века:

Первой категорией является обучение и инновационные навыки — «Learning skills». Данные навыки и компетенции называют четыре Cs обучения, так как основу определяют такие понятия, как сотрудничество, связь, критическое мышление, креативность. Они обучают школьников умственным процессам, необходимым для адаптации и улучшения современной образовательной среды.

Вторую категорию представляют цифровые навыки грамотности — «Literacy skills». Навыки грамотности фокусируются на том, как учащиеся могут распознавать факты. Большое внимание уделяется определению надежных источников и фактической информации, чтобы отделить ее от дезинформации, находящейся в сети Интернет.

Третью категорию составляют жизненные навыки — «Life skills». Жизненные навыки являются психосоциальными компетенциями, которые имеют способность к адаптации, позитивному поведению и позволяют людям эффективно справляться с требованиями и вызовами жизни.

В рамках данной статьи я раскрою первую категорию «Обучение и инновационные навыки», а именно, навыки критического мышления, исходя из моего опыта преподавания.

Для эффективности критического мышления американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит выделяют 3 стадии, через которые проходит ученик и учитель:

- стадию вызова;
- стадию реализации смысла;
- стадию рефлексии.

Хочется отметить то, что каждая из этих стадий является отдельным этапом урока. Соответственно, для каждой стадии, как и для каждого этапа урока, характерны свои методические приемы.

1. Стадия вызова полностью совпадает с целеполаганием и является решающей в том смысле, что именно в этот момент задаётся темп и тон урока.

На стадии вызова я использую составление кластеров, таблицы KWL при чтении психологических статей с подростками. А также фаворитом для моих учащихся являются батлы или, говоря педагогическим языком, мозговые штурмы или дискуссии. Использование таких приёмов на начальной стадии урока позволяет решить несколько задач: актуализировать знания по теме, систематизировать информацию, повторить лексический материал.

2. Стадия реализация смысла или осмысления — это получение учащимися новой информации и работа с ней. Очень важно то, что роль учителя в данной стадии координирующая. Актуальными приёмами для обучающихся моей школы служат ментальные карты, что является удобной и эффективной техникой визуализации мышления. Их можно применять для фиксации идей, анализа, упорядочения и запоминания информации.

Неотъемлемым коммуникативным умением учащихся на уроке иностранного языка служат навыки чтения. При чтении сложных статей мы используем приём «Зигзаг», таблицы «Инсерт», двойной дневник и инфографики.

3. Последним этапом развития критического мышления является стадия рефлексии. Как правило, учащиеся возвращаются к первой стадии и соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания.

Технология критического мышления на уроках иностранного языка развивает способность учащихся к саморегуляции образовательного процесса и к самообразованию в целом. Трёхуровневая структура урока позволяет рефлексировать на каждой стадии урока. Соответ

Данное стихотворение использовалось на отработку фразы «Goodmorning!» (доброе утро!). После нескольких повторений, учащиеся запомнили новую лексическую единицу. Таким образом, пополнили свой словарный запас новым вариантом приветствия. Вместо привычного «Hello», они могут использовать фразу «Goodmorning» (доброе утро).

Еще одним вариантом, направленным на отработку звуков, является скороговорка. Например, при отработке звука [e], я использовала следующую скороговорку:

Tenmenmendsevenhedges,
Seven men mend ten hedges.
If ten men didn't mend seven hedges,
Would seven men mend ten hedges?

Сначала я четко произношу каждое слово. После этого учащиеся повторяют вслух за каждую строчку, после чего несколько учащихся пытаются прочитать скороговорку в медленном, а затем в быстром темпе.

Кроме того, что фонетическая зарядка направлена на отработку трудных отдельных звуков иностранного языка, она также способствует отработке интонационных моделей, воспроизведению коммуникативных ситуаций, пониманию разговорной речи и знакомству с различными видами произношения.

Как показывает практика, произносительные навыки наиболее неустойчивы. Поэтому задача педагога заключается в постоянном поддержании, развитии, совершенствовании, корректировке с помощью различных фонетических упражнений. При наличии твердых фонетических навыков учащийся сможет участвовать во всех видах речевой деятельности. Таким образом, значение фонетической разминки неоспоримо.

Опыт показывает, что использование на уроках различных фонетических зарядок способствует поддержанию интереса к деятельности, повышению активности учащихся. Фонетическую разминку можно назвать элементом игры, и как показывает практика, такой вид деятельности интересен учащимся любой ступени обучения.

*Хижя Алена Витальевна,
учитель иностранных языков
БОУ «Куликовская СОШ»
Калачинского муниципального района
Омской области*

Современные подходы к организации работы по формированию у обучающихся навыков и компетенций XXI века на уроке английского языка

Сущность навыков и компетенций XXI века предполагает поиск новых методик и технологий для совершенствования традиционной системы образования с применением современных и актуальных для нынешнего поколения Z технологий. На сегодняшний день все акценты направлены на развитие критического мышления, на способность вступать в коммуникацию, на умение взаимодействовать и творчески смотреть на мир.

Ценность навыков и компетенций XXI века заключается как раз в том, что они призваны помочь учащимся идти в ногу с молниеносными темпами современного мира.

дать возможность дошкольникам почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца».

*Канунникова Светлана Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Магистральный»
Омского муниципального района
Омской области*

Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Занимательная математика»

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача воспитателей и родителей – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для развития ума ребенка.

Дошкольное детство – это период интенсивного развития всех психических процессов. Одним из наиболее важных процессов является мышление. Что такое мышление? Мышление – это процесс, при помощи которого человек решает поставленную задачу. Мышление тесно связано с речью, с помощью мышления мы получаем знания.

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления.

Зачем нужна логика маленькому ребенку? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков и качеств является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Понимая, какое значение имеет развитие логико-математическое мышление у детей дошкольного возраста, важно ребёнка не только научить сравнивать, вычислять и соизмерять, но и рассуждать, делать свои выводы, аргументировать свои ответы, находить путь решения той или иной задачи.

Поэтому передо мной встала проблема, как сделать так, чтобы сформировать у детей элементарные математические представления, развить логическое мышление и при этом заставить детей самостоятельно мыслить, а так же доставить им радость от процесса познания.

Работая в детском саду, я наблюдала, что у детей моей группы слабо развито логическое мышление, они затрудняются в решении простых задач, не умеют доказывать своё решение, сравнивать, классифицировать по нескольким признакам. Именно поэтому данная тема меня заинтересовала и побудила к изучению материала по данной проблеме. Я обратилась к трудам таких учёных, как Пётр Яковлевич Гальперин, Жан Пиаже, Николай Николаевич Поддьяков. Поняла, что развитие мышления ребенка непосредственно связано с предметной

деятельностью, манипулированием предметами; поняла, что развитие логического мышления у детей будет эффективнее, если систематически использовать комплекс дидактических игр и упражнений, направленных на его развитие. Поставила перед собой **цель**: развить логическое мышление дошкольников посредством логико-математических игр.

Для достижения цели мне необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Пополнить предметно-развивающую среду группы разнообразными логическими играми.
2. Составить картотеку логических игр, математических загадок, ребусов и т.д.
3. Составить план работы с родителями по данной теме.
4. Определить эффективность влияния дидактических игр на развитие логического мышления.

Чтобы работа по развитию логического мышления была эффективной, она должна проводиться не от случая к случаю, а систематически, носить регулярный характер. Поэтому главным направлением моей работы стала реализация проекта «Занимательная математика», который позволил мне решить все поставленные задачи.

Работа над данным проектом проходила в три этапа.

Первый этап - подготовительный. На этом этапе я создала в группе математической уголок, где расположила дидактические игры по развитию логического мышления; подобрала индивидуальный раздаточный материал. Главный принцип его оформления – доступность. Всё, что в нём предоставлено, находится в полном распоряжении детей. Материал этой зоны содержит в себе: развивающие и настольно-печатные игры математической направленности. Я подобрала для своих воспитанников ребусы, математические загадки, логические задачи.

Работа на втором – основном этапе – длилась в течение учебного года. На данном этапе я проводила игровые занятия с детьми, направленные на развитие логического мышления, на изучение состава числа, на умение ориентироваться в пространстве, на изучение геометрических фигур. Занятия проводились в увлекательной игровой форме, с применением развивающих игр. Когда внимание ребёнка приковано к игре, к выполнению игровых задач, он сам того не замечая преодолевает трудности математического характера, учится оперировать имеющимися знаниями в изменившейся обстановке.

В свою работу по развитию логического мышления я стала включать технологии и методики таких известных авторов, как Джордж Кюизенер, Золтан Пал Дьенеш, Раймонд Луллий, и, конечно же, Борис Павлович Никитин.

В математическом уголке появились такие игры, как Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, круги Луллия. Играя, ребёнок без усилий познаёт все сенсорные эталоны. Каждый раз, включаясь в игру, ребёнок «открывает» для себя маленькие истины. Кроме известных игр, в нашем математическом уголке множество логических игр, которые изготовила я сама. Это такие игры, как «Математические пазлы», «Математическая гирлянда», «Радужный мостик», «Весёлый счёт». Эти игры позволяют закрепить с детьми прямой и обратный счёт в пределах десяти, учат работать с числовым рядом. А также игры, позволяющие закрепить умение соотносить количество предметов с определённой цифрой: «Посади божью коровку на свой цветок», «Мухоморы». Игры «Поставь цветок в вазу», «Поймай рыбку» с помощью которых ребята упражняются в умении производить арифметические действия. Для того чтобы дошкольникам было проще понять, что такое состав числа, я сделала следующие математические игры: «Найди свой гараж», «Числовые ракеты», «Собери цветок», «Засели свой домик». Игры «Покорми крокодила» и «Угощение для зверят» дают детям возможность закрепить умение считать предметы; сравнивать группы предметов между собой, овладеть понятием «больше - меньше».

Такие настольные логико-математические игры очень привлекают внимание детей. В игре у дошкольников формируется умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с

На мой взгляд, немаловажным фактором успешной фонетической разминки является хорошо подобранный материал. Возможность не только повторять звуки, слова, предложения за учителем, но и показывать мимикой, движениями содержание текста, еще больше заинтересует и замотивирует учащихся на дальнейшую деятельность. Кроме того, учащиеся смогут запомнить лексику с прослушанного, прочитанного материала.

Для фонетической разминки можно использовать:

1). художественные произведения: фонетические сказки, стихи с повторяющимися словами;

2). народный фольклор: народные песни, пословицы, поговорки, скороговорки;

3). песни в исполнении носителей языка;

4). цитаты.

Благодаря пословицам, поговоркам, скороговоркам, народным песням, учащиеся знакомятся с культурой другого народа, с ее традициями, обычаями, устоями.

Самым распространенным видом фонетической разминки на моих уроках является устное народное творчество.

Рассмотрим несколько примеров.

Пословицы. “EastorWest, homeisbest” (Восток или Запад, а дома лучше) – данную пословицу я использовала на уроке в 5 классе. Цель: отработка лексических единиц сторон света East (Восток), West(Запад). Сначала я прочитала пословицу, затем учащиеся повторили за мной слова East, West, а после всю пословицу. Далее учащимся было предложено, прочитать, перевести, попробовать найти эквивалент данной пословицы в русском языке. После того, как они перевели пословицу, им предстояло догадаться о теме урока «Motherland» (Родина).

“Home, sweethome” (Дом - милый дом) – так звучит одно из названий раздела учебника Spotlight3 (Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс.). Учащимся предлагалось раскодировать данную пословицу. Каждой букве алфавита соответствовала определенная цифра, таким образом учащиеся определили, что цифре «8» соответствует буква «h», цифре «15» соответствует буква «o» и так далее. После того, как учащиеся разгадали слова, мы повторили пословицу хором несколько раз, затем один из учащихся повторил ее вслух. Данная пословица была направлена на отработку звуков [ou], [i:].

“Booksandfriendsshouldbefew, butgood” (Книг и друзей должно быть мало, но они должны быть хорошими). Я использовала ее на этапе мотивации. Тема урока: «Booksinourlife» (Книги в нашей жизни). Пословица была направлена на отработку звука [ʊ] в словах books, good, кроме того она связана с темой урока.

В пословицах учащийся может проследить ценности англичан. Как можно заметить, для них большое значение в жизни занимает дом, семья, друзья.

Заметить сдержанность и социальную замкнутость учащийся сможет в следующих пословице: “Don’t wear out your welcome” (Не износи своё дружелюбие). Данную пословицу я использовала в 5 и 6 классах. Цель: отработать звуки [a], [ɔ:], [ə] в словах out, your, welcome, обращая внимание на то, что буква «O» может звучать по-разному, в зависимости от типа слога и букв, находящихся рядом.

На разных этапах обучения педагог выбирает материал для фонетической разминки. На начальном этапе обучения я выбираю песни и стихи. Рассмотрим некоторые из них:

Good morning, good morning,

Good morning to you!

Good morning, good morning,

I’m glad to see you!

Эффективность системы формирующего оценивания зависит от применения технологии всем педагогическим коллективом школы в системе. В данный момент я являюсь участником творческой группы школы, деятельность которой направлена на внедрение технологии формирующего обучения в образовательный процесс школы.

*Федорова Валерия Николаевна,
учитель английского и немецкого языков
БОУ "Тарская СОШ № 5"
Тарского муниципального района
Омской области*

Фонетическая разминка на уроках иностранного языка

Существует ряд сложностей, которые не позволяют учащимся на должном уровне изучать иностранный язык. Прежде всего, это связано с тем, что у учащихся не сформирован правильно артикуляционный аппарат. Для того, чтобы учащиеся были способны воспринимать иноязычную речь, отработали интонационный рисунок отдельных фраз и предложений, то есть преодолели иноязычно-речевую скованность, настроились на общение и дальнейший речевой иноязычный контакт, учителю важно перед началом основной деятельности на уроке, подготовить учащихся к произношению иностранной речи. Улучшить произношение звуков возможно во время фонетической разминки.

Для формирования навыков устной речи, аудирования, письма и чтения, учащиеся должны не только овладеть умением произносить звуки, но и уметь соединять их в словах, а затем в предложениях. Известно, что устройство артикуляционного аппарата людей, говорящих на разных языках, устроено по – разному. Это зависит от исходного положения языка, интенсивности и скорости движения органов, участвующих в произношении звуков. С рождения артикуляционный аппарат человека создан для родного языка, поэтому произношение звуков родной речи происходит легко, даже в расслабленном состоянии, что нельзя сказать о звуках иноязычной речи.

Чтобы сформировать, поддержать и усовершенствовать произносительные навыки, педагог должен включать в урок фонетическую разминку.

Фонетика – раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка. Фонетическая разминка – специальное упражнение, направленное на тренировку произношения, предупреждающее забывание фонетического материала. Фонетическая разминка является незаменимым видом деятельности при становлении произносительных, а также лексических навыков. Формирование слухо-произносительных навыков происходит на начальной ступени изучения иностранного языка. Поэтому уже в начальных классах, я использую на уроках фонетическую разминку. Я убеждена, если на самом раннем этапе обучения не сформировать у учащихся основные механизмы правильного произношения, то в будущем будет тяжело исправлять неправильно сформированные произносительные привычки.

Фонетическая разминка не имеет фиксированного места на уроке. Но чаще всего я провожу ее в начале урока, для того, чтобы учащиеся были способны воспринимать иноязычную речь, улучшили произношение отдельных звуков, отработали интонационный рисунок отдельных фраз и предложений, то есть преодолели иноязычно-речевую скованность, настроились на общение и дальнейший речевой иноязычный контакт.

законами логики. Материал запоминается без напряжения. Как гласит древняя пословица: «Я слышу – и я забываю, я вижу – и я запоминаю. Я делаю – и я понимаю».

Свою работу над проектом я вела в тесной взаимосвязи с родителями. Разъяснила родителям важность темы моего проекта, познакомила их с занимательным материалом, подчёркивая его игровой характер. Провела консультацию для родителей о видах занимательных игр, упражнений, доступных детям дошкольного возраста. Говоря об играх с математическим содержанием, давала рекомендации по их изготовлению вместе с детьми. В уголке для родителей периодически вывешиваю материал с конкретными рекомендациями по руководству отдельными видами логических игр. Благодаря родителям у нас в группе появился напольный дидактический материал «Радужный мостик». С помощью такой игры мы с ребятами выучили все цвета радуги в стихотворной форме. Также силами родителей были изготовлены игры «Реши пример», «Круги Луллия», и замечательные часы. Я провела математическую викторину с участием детей и их родителей, где ребята смогли продемонстрировать полученные знания и навыки, а родители получили массу позитивных эмоций.

В результате совместной работы с родителями, мы стали союзниками, способными решать последующие этапы обучения. У родителей появилось внимание к интересам детей. И в этом немаловажную роль играли подобранные нами игры.

На заключительном этапе я провела открытое занятие для воспитателей нашего детского сада. Также подготовила выставку дидактического материала, логических игр и головоломок, изготовленных своими руками. А вниманию родителей была представлена презентация по итогам проведённой работы по проекту.

В результате работы над проектом я добилась положительных моментов: повысился интерес к занятиям по математике; дети успешно справляются с логическими заданиями, с удовольствием играют в игры математического содержания; обогатилась речь детей математическими терминами (такими, как названия геометрических тел, пространственных отношений, математических действий...); дошкольники усвоили количественный и порядковый счёт в пределах 10; дети научились сопровождать свои действия объяснениями.

Таким образом, благодаря внедрению в практику логических игр и реализации проекта «Занимательная математика», стало возможным повысить уровень развития логического мышления моих воспитанников. Работа в рамках проекта завершена, но впереди у нас есть время для новых идей, для новых открытий.

*Васина Марина Витальевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4» г.Калачинска
Омской области*

ТИКО - конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Интересно, что получится, если соединить игру с конструированием? А если соединить театрализованную игру с ТИКО – конструктором?

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

В настоящее время ТИКО - технология значима в свете внедрения ФГОС. Обусловлено это тем, что она является отличным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие). Также, ТИКО-конструирование в режиме игры, в частности, театрализованной игры позволяет сочетать образование, воспитание и развитие. Формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества и способствует воспитанию социально-активной личности. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

ТИКО – сказка «Сказку делаем мы сами»

Участники проекта:

- старший воспитатель;
- воспитатели;
- родители.

Цель: учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты деталей костюмов, сделанных своими руками .

Задачи:

1. Развивать у детей умение передавать содержание литературного произведения используя оригинальные ТИКО - конструкции.
2. Проводить конструирование по собственному замыслу, с опорой на технологическую карту, карту-схему модели.
3. Использовать созданные конструкции ТИКО - сказок в играх-макетах, сюжетно-ролевых играх.
4. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.

Ведущие деятельности: речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, театрализация, конструирование.

Техническое и информационное оснащение: телевизор, мультимедийный проектор, ТИКО – конструктор, ноутбук, экран, аудиозаписи, магнитофон.

Формы продуктов проектной деятельности:

театрализация сказки Б.Гримм «Еж и Заяц»

костюмы из ТИКО – конструктора;

изготовление книжки «Еж и заяц»

компьютерные презентации для детей, педагогов.

Планируемые или полученные результаты:

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.
2. Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх - драматизациях, театрализованных представлениях, при пересказывании художественных произведений и т. д.
3. Моделирование «костюмов» из ТИКО - конструктора

- оценивание не показывает конкретной картины усвоения знаний и получения учеником определённых навыков;
- отсутствие мотивации как следствие отсутствия обратной связи между учителем и учеником.

Сегодня одним из эффективных средств повышения познавательной активности обучающихся и, как следствие, уровня учебных результатов является формирующее оценивание, которое стало для меня решением поставленной проблемы.

Формирующее оценивание использует методы и приемы учебных заданий, вопросов, наблюдений, собеседований, самооценки учеников и оценки ученика другими учениками.

На данном этапе в своей педагогической деятельности я активно использую изученные мною приёмы и способы технологии формирующего оценивания. Мною введен в практику алгоритм применения технологии формирующего оценивания на уроках английского языка. Кроме того, в моем учебном кабинете размещены памятки для обучающихся по оцениванию устных ответов, различных видов чтения, письменных работ и пр. В тех случаях, когда объектом оценивания служит процесс изучения нового материала, я использую приемы «Светофор», «Карточки», «Измерение температуры». Если объектом оценивания является понимание изученного материала, я применяю такие приёмы, как «Одноминутное эссе», «Недельный отчет», «Две звезды и желание», «Перевод информации», «Цепочка заметок».

При оценивании процесса размышления работают такие приёмы, как: «Рассуждения по алгоритму», «Если бы я был учителем», «Поиск ошибок».

Одним из эффективных приёмов развития познавательной активности являются листы самооценки и рефлексивные листы, которые отвечают поставленной цели урока.

Кроме того, технология формирующего оценивания не отрицает систему суммирующего оценивания, а позволяет эффективно использовать его. Обязательным условием в данном случае является четкая формулировка критериев (возможно совместно с учениками) и их понимание обучающимися. Интегрировано систему суммирующего оценивания я применяю при проведении и проверке диагностических, творческих работ (в том числе проектов), оценке домашней работы и работы на уроке. Таким образом, оценка не только констатирует уровень знаний обучающихся, но и является инструментом для проектирования образовательной деятельности ученика.

Используемые мною приемы и методы технологии формирующего оценивания показали следующие промежуточные результаты.

В преподаваемых мною классах успеваемость обучающихся составляет 100%, качество образования увеличилось на 21%, ученики стали активными участниками различных инициатив. На 23 % процента увеличилась доля учеников систематически и качественно выполняющих домашние задания, а качество выполненных проектов и творческих работ увеличилось на 27%. Трое учеников 11 класса будут сдавать ЕГЭ в этом году, 5 учеников 9 класса планировали сдавать ОГЭ по английскому в этом году. Также о желании выбрать этот предмет в качестве экзамена говорят и ученики восьмых классов.

Как следствие, использование технологии формирующего оценивания способствует не только повышению познавательной активности, но и позволяет проектировать процесс обучения, и поощрять самопродвижение обучающихся. В то время умение работать самостоятельно позволяет учащимся самим планировать свою деятельность без принуждения, учась на своих ошибках, осуществляя мониторинг собственного прогресса, что формирует в будущем личность, умеющую мыслить, принимать решения, и умеющую брать за них ответственность.

Пример для 5 класса	Пример для 7 класса
1 вариант: $45 - 5 * 5 = \dots$ (ю.ш.) 2 вариант: $5 * 3 + 15 = \dots$ (в.д.)	1 вариант: $25 - (10 + 8x) = - 225$ (с.ш.) 2 вариант: $4x - (x - 6) = 99$ (в.д.)

Из таблицы мы видим, что уровень сложности значительно отличается, и нужно быть очень внимательным и математическим грамотным, чтобы справиться с данными примерами.

Педагогу следует помнить о дифференциации предлагаемых им заданий по содержанию, объему, уровню сложности и, конечно, характеру и форме помощи. Например, помощь может быть предоставлена в виде наглядных опор, схем, памяток, инструктивных материалов (включая алгоритмические), к которым любой школьник может обратиться в случае затруднений.

*Пономарева Надежда Анатольевна,
учитель английского языка
МБОУ «Дружинская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области»*

Технология формирующего оценивания как способ повышения познавательной активности обучающихся на уроках английского языка

Ориентиром рынка труда современного общества являются образованные, предприимчивые люди, которые отличаются мобильностью, могут работать в команде, брать на себя ответственность за принятие решений и отвечать за результат, прогнозируя возможные последствия. Именно такую личность должна сформировать школа.

Но, в практике современный учитель сталкивается с противоречием между потребностью общества в инициативной личности с одной стороны и низкой познавательной активностью обучающихся с другой.

Отвечая на вопрос «почему школьники не стремятся к получению знаний на уроках английского языка, не систематически выполняют домашние задания, готовят некачественные проекты и творческие работы?», я столкнулась с непониманием обучающимся существующей системы оценивания. Как оказалось, это является не только моей личной проблемой, но и проблемой школы.

Таким образом, у меня возник вопрос: «Возрастёт ли познавательная активность и интерес к получаемым знаниям, если использовать такую систему оценивания, которая будет прозрачной для всех участников образовательного процесса и позволит ученику отслеживать динамику качества получаемого образования, сформирует умение принимать ответственные самостоятельные решения?»

Анализируя современную методическую литературу, я выяснила, достаточно долго в нашей стране оценивание строилось путем сравнения достижений ученика с результатами одноклассников. Неудивительно, что такая система показала свои недостатки:

- отсутствие чётких критериев, по которым оценивается каждый ученик, не ориентируясь на средний уровень знаний в классе;

Практическая и методическая ценность проекта:

Мой проект направлен на развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованных игр и ТИКО - конструирования.

Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе обучения, носят прочный, устойчивый характер.

Участники образовательного процесса готовы к дальнейшему творческому развитию. По завершении проекта работа над развитием творческих способностей детей не прекращается.

Обогащается предметно-развивающая среда, развивается сотрудничество с педагогами других групп.

*Чупрынина Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования
по английскому языку
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Исилькульского муниципального района
Омской области*

Робототехника, компьютерные и телекоммуникационные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста

В нашем 21 веке очень высок спрос на робототехнику, компьютерные и телекоммуникационные технологии, а, следовательно, возросла потребность в изучении этих технологий.

Сейчас такие техники используются во многих областях человеческой деятельности: в жизни, в образовательных процессах, в здравоохранении, в научных проектах и промышленности. Именно поэтому, можно сделать выводы, что общество нуждается, в грамотных специалистах в области информационных технологий. Важность развития технической направленности в учреждениях заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. То есть создается благоприятная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Использование компьютерных технологий помогает педагогам в работе: привлекать пассивных слушателей к активной деятельности дошкольников; делать образовательную деятельность для детей наглядной и интенсивной; формировать и развивать информационную культуру у детей; активизировать познавательный интерес детей.

ИКТ позволяет педагогам значительно сокращать работу с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация хранится в электронном виде. Меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения. ИКТ также помогает педагогам в различных методических мероприятиях, электронные учебники, статьи, обмен информацией с коллегами по электронной почте.

*Смирнова Наталья Валентиновна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №8
комбинированного вида»
Исилькульского муниципального
района Омской области*

Использование дидактических игр по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Главной задачей системы образования является всестороннее гармоничное развитие личности. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

В развитии патриотизма можно выделить этапы, которые я учитываю в своей работе при воспитании детей.

1-й этап. Инстинктивный патриотизм, выраженный в словах: "люблю я родину, за что не знаю сам".

2-й этап. Потребность в любви к близким. Данный этап можно характеризовать как привязанность к социальной среде - окружающим людям с их менталитетом, обычаями, взаимоотношениями, законами и т.д.

3-й этап. Привязанность к физической среде с её реками, тёплым или холодным климатом, проявляющаяся в пристрастии к окружающей природе, играм с первых лет жизни, вызывающим приятные воспоминания о детстве у взрослого человека.

4-й этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, науке и т. д.

5-й этап. Объективная оценка «родного». Для данного этапа характерно воспитание гражданственности как высшего проявления патриотизма.

6-й этап. Изучение историко-культурного развития других народов в переход от идеи своего народа к идее народа и государства вообще. На данном этапе происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения.

7-й этап. Активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности на благо отечества.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому,

риски (так называемые обучающиеся из «неблагополучных» семей»), состояние здоровья. Необходимо в первую очередь знать особенности учащихся, ориентироваться на конкретные причины неуспеваемости, чтобы выбрать стратегию работы с детьми.

Более подробно рассмотрим причину академической не успешности. Трудно обвинить учителя, что он что-то не так объяснил, первая мысль, которая приходит, когда проверяешь какую-либо работу: «Опять ничего не выучил, сколько можно раз объяснять». А на самом деле можно и нужно. В этом учебном году мы раз и работали над «такими трудностями».

Одна из главных задач, которая стояла в этом году перед учителями не только нашей школы, но и всего Черлакского района – это отработка типичных затруднений по предметам, которые входят в перечень всероссийских проверочных работ и государственной итоговой аттестации. А следствие этого – успешное написание ВПР и сдача экзамена.

Некоторые планируемые результаты, которые проверяют всероссийские проверочные работы – это работа ни какого-то конкретного, отдельно взятого учителя, а работа всего коллектива педагогов. Для решения этой проблемы в МБОУ «Татарская СОШ» созданы и успешно функционируют рабочие группы: по отработке типичных затруднений, по формированию ИКТ компетенций у учителей, кураторская методика, коучинг - проект для молодых педагогов.

Отрабатывать типичные затруднения можно по-разному, приведу пример, в рамках урока географии по теме «Европейский Север: освоение территории и население» 9 класс, мы готовились к итоговому собеседованию – описывали фотографию, но при этом и закрепляли знания по предмету.

Пример карточки с заданием, которые получили учащиеся 9 класса:



- Перед вами фотография морского порта, который, благодаря теплоте течения, остается незамерзающим. Назовите его.
- Центром, какого субъекта РФ является этот порт? Укажите, экономический район, в состав которого входит этот субъект.
- Опишите фотографию, используя не менее 5 предложений.

В рамках выполнения технического задания «Отработка 7 планируемых результатов (3 вычислительных умения: 1. находить процент от числа; 2. выражать из формулы величину; 3. переводить из одной единицы измерения в другую)» на уроках географии в 5 и 7 классе определяли географические координаты, решая математические примеры, только разные по уровню сложности. Определение географических координат – это «слабое место» в любом классе. Решение примеров можно давать по вариантам: 1 вариант решает один пример, при этом вычисляя широту, 2 вариант решает второй пример – вычисление долготы. Потом обмениваются полученными результатами и собственно определяют географический объект по координатам:

С применением современных технологий обучения были созданы условия для смены видов деятельности обучающихся во время уроков. Уроки стали непохожи друг на друга.

Педагогические технологии, применяемые на уроках, должны подбираться в соответствии с темой, целями и задачами урока, а также его наполнением.

В условиях реализации ФГОС наибольшее распространение получили такие педагогические технологии, как информационно-коммуникационная, проектная, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения. Традиционные технологии также сохранили свое место в классно-урочной системе.

Я, как молодой педагог, нахожусь еще в процессе овладения различными педагогическими технологиями, но уже сейчас могу сказать, что самой часто применяемой технологией на моих уроках географии является информационно-коммуникационная технология.

География – естественная наука, она должна быть связанной с окружающей средой и жизненным опытом обучающихся и преподаваться как можно наглядней. Наглядность изучения тем мне помогает обеспечить информационно-коммуникационная технология.

Хоть кабинет и оснащен различными географическими картами и приборами – они не позволяют воссоздать интерактивное взаимодействие и быстро переключаться между ними. В помощь мне и детям приходят различные интерактивные карты, приложения, ГИС-системы, которые позволяют не только быстро получить информацию, но и продемонстрировать ее обучающимся.

На моих уроках часто применяется ГИС-система Google Earth – она раскрывает перед учителем и обучающимися широкие возможности по изучению планеты – мы с легкостью можем изучить рельеф территории, совершить путешествие по странам, посетить различные географические объекты не выходя из классного кабинета. А режим прогулки позволяет совершать экскурсии по многим крупным городам мира. Также, благодаря этой технологии, всегда есть возможность обратиться к различным информационным ресурсам и образовательным порталам. Например, к порталу Российской Электронной школы. Материалы РЭШ позволяют наглядно объяснить обучающимся тему занятия или проверить знания, поскольку он предлагает не только большое количество видеуроков, но и различные задания на закрепление, и проверку знаний. Презентации, видеоролики, которые я могу демонстрировать обучающимся, также позволяют воспринимать информацию наглядно, визуально, а не на слух.

Данная технология повышает интерес обучающихся к уроку, а следовательно, и качество обучения. Ведь хорошо учиться тот, кто в этом заинтересован!

*Ситникова Анастасия Валерьевна,
учитель географии и информатики
МБОУ «Татарская СОШ»
Черлакского муниципального района
Омской области*

Из опыта отработки типичных затруднений по предмету «География»

Важной проблемой современной педагогики можно назвать анализ причин трудностей в обучении и неуспеваемости учащихся. Причин неуспеваемости выделяют несколько: академическая неуспешность (ученики не справляются с учебной нагрузкой), социальные

ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Данная тема меня заинтересовала. И я решила вначале с помощью бесед, рассказов, сказок, заучивание стихотворений, рассматривание сюжетных картин, начать работу с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию. С детьми мы много говорили о родном крае, о своей малой родине, о семье. Для того чтобы у детей закрепить знания, решила разработать картотеку дидактических игр, направленных на патриотическое воспитание старших дошкольников.

Мною были разработаны дидактические игры о городе Исклюле. Хочу представить игры по патриотическому воспитанию старших дошкольников, которые входят в картотеку:

1. Игра «Найди флаг»
2. Игра «Собери флаг»
3. Игра «Где находится памятник?»
4. Игра «Угадай места достопримечательности»
5. Игра «Узнай Герб нашего города, Исклюле»
6. Игра «Защитники Отечества»
7. Игра «Народные промыслы»
8. Игра «Какие праздники ты знаешь?»

При использовании этих игр у детей повысился интерес, они стали называть достопримечательности города, знают флаг, герб, называют их обозначение, стали называть народные промыслы, защитников Отечества.

Проведенная мной работа по направлению патриотического воспитания с помощью дидактических игр была последовательной и позволила мне добиться положительных результатов. Дети с увлечением рассказывали дома, на прогулке с родителями называли памятники разных героев, рассказывали, что означают цвета флага и изображения на гербе и многое другое.

Такие результаты работы позволяют сделать вывод, что использование дидактических игр в целях формирования патриотического воспитания является весьма, действительным и эффективным.

Я считаю, что каждому человеку необходимо знать родную природу культуру народа, к которому он относится. Патриотическое воспитание есть и будет самым главным составляющим воспитанием маленького человека. Для меня эта работа была настолько интересной, что я, в дальнейшем планирую продолжить её, поскольку считаю, что патриотическое воспитание – главная черта русского народа, оно помогает воспитать чувства к Родному краю, семье, Родине. И, на мой взгляд, от нас взрослых зависит, какой будет наш ребенок, что он унесет из детства.

*Баглай Наталья Евгеньевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Кормиловский лицей»
Кормиловского муниципального района
Омской области*

Приёмы, технологии, способы оценки и самооценки обучающихся на уроках

Очень важно научить обучающихся правильно оценивать свои учебные возможности и результаты. Если детей не научить способам самооценки, они не смогут объективно воспринимать оценку учителя и не будут ориентированы на самосовершенствование. Чтобы оценивание было как можно более эффективным, я привлекаю к этому процессу учеников. Они должны научиться понимать, насколько хорошо они выполняют задания и достигают результатов. Для этого мы с детьми обсуждаем цели и учебные результаты. Подвожу их к тому, чтобы они сами поняли и сказали, чему они научатся, и что смогут делать в конце обучения и по ходу урока. В процессе всего урока я показываю учащимся, насколько достигнуты поставленные учебные цели. Это нужно для того, чтобы дети понимали, в чём они были успешны и над чем им надо работать, чтобы продвинуться дальше. Работа по формированию навыков самоконтроля и самооценки нелегкая и требует много времени.

Являясь учителем начальных классов, а именно 1 класса, чаще всего я использую следующие приемы самооценки учащихся:

Светофор (красный цвет – я нуждаюсь в помощи, желтый цвет – не уверен(а), сомневаюсь и зеленый цвет – всё понятно, могу помочь товарищу).

Смайлик (если на уроке всё получалось, ученик рисует веселый улыбающийся смайлик, если возникали небольшие трудности – спокойный смайл, а если на уроке было сложно и многое не получалось – грустный смайлик).

Моё дерево достижений (после урока каждый ребенок прикрепляет к плакату на доске яблоко, шишку или листочек. Яблоко означает «я доволен своей работой на уроке», шишка – «я неплохо работал, но не всё получалось», листочек – «не получилось сегодня, но я буду стараться»). Эти приёмы самооценки обучающихся имеют ряд достоинств, например, сохраняют интерес к обучению, снижает тревожность, позволяет проверять и контролировать себя.

*Бурлак Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Степнинская СОШ»
Марьяновского муниципального района
Омской области*

Современные подходы к организации работы по формированию у обучающихся навыков и компетенций XXI века

Инновации в современном школьном образовании обусловлены изменениями ориентиров на результаты обучения, качества личности. В индустриальную эпоху ключевыми навыками,

осмысленно выдвинули цель у них появляется интерес к ее достижению, что и будет являться мотивацией к активной, заинтересованной деятельности на уроке, благодаря которой они сильнее включаются в разминочную деятельность, обсуждение дальнейших действий.

Организуя детей в группы, мы даем им возможность развивать в себе умение взаимодействовать в коллективе, а именно: общаться, сотрудничать. Ученики обсуждают задания, с помощью своих любимых гаджетов находят необходимую информацию, анализируют ее готовят к представлению.

Перед выполнением заданий, педагог дает ученикам четкие временные границы, что позволяет развивать у занимающихся регуляцию и организацию своей деятельности. Отсюда появляется распределение обязанностей в командах, рациональное использование времени. Появляются лидеры.

Для развития креативного мышления задания группам выдаются разной сложности или с применением воображения. Например, составить комплекс упражнений для утренней гимнастики, исключив вращения в суставах. Составить тренировочный комплекс упражнений для развития физических качеств баскетболиста.

Когда одна группа представляет продукт своей деятельности, другие выступают в роли экспертов, принимают предложенные варианты или указывают на неправильность выполнения, аргументируя свои замечания, задают вопросы, развивают у себя умение мыслить критически.

Четко проработанные учениками, придуманные или найденные новые тренировочные упражнения, выполняются ими с гораздо большим интересом, что повышает эмоциональный фон занятия.

На заключительном этапе урока, который ученики будут прорабатывать вот таким образом, они четко понимают, что для чего и когда делать, чтобы добиться поставленной задачи.

*Шевчук Павел Сергеевич
учитель географии
БОУ г. Калачинска «Лицей»
Омской области*

Применение информационно-коммуникационной технологии в процессе реализации ФГОС общего образования, направленных на повышение качества образования

Главной особенностью ФГОС основного общего образования является преобладание деятельностного компонента, который в свою очередь ставит главной задачей развитие личности обучающегося и повышение качества образования. Современное образование отказалось от представления результатов обучения в виде классических знаний, умений и навыков, а формулировки ФГОС указывают на другие виды деятельности.

Традиционная школа с классической моделью образования, стала малопродуктивной. Перед педагогами возникла одна из главнейших проблем – как превратить образовательный процесс, который позволял накапливать знания, умения и навыки в процесс развития личности обучающегося.

Педагоги стали отходить от традиционного урока, изменять его, внедрять новые технологии, что позволило устранить однообразие образовательного процесса и его монотонность.

языковыми средствами в процессе восприятия, понимания и продуцирования текстов устной и письменной форм является ведущей целью обучения родному языку, как на уроках, так и во внеурочное время.

Одной из задач исследования была экспериментальная проверка эффективности предложенной стратегии для формирования читательской грамотности. Ставили целью сравнить результаты работы экспериментального и контрольного класса, которые отличались организацией и содержанием учебного процесса. После завершения периода экспериментального исследования обучающимся этих двух классов предлагались задания, с помощью которых определялся уровень сформированности читательской грамотности. Проверка эффективности проведенной работы осуществлялась на основе сравнения продуктов деятельности учащихся, полученных в экспериментальном и контрольном классах. Подбирая тему, которая была бы адекватной требованиям эксперимента, учитывали: доступность ее для говорящих определенной возрастной категории; ее соответствие интересам детей; вариативность в реализации. Оценка читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности было сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса - «Концепция оценки образовательных достижений учащихся PISA». Результаты исследований показали, что существенные различия в количественных и качественных показателях сформированности читательской грамотности учащихся экспериментального и контрольного классов подтвердили эффективность стратегии TAG, целесообразность ее применения в практике.

Выводы. Формирование читательской грамотности возможно при условии внедрения таких новаций, как применение стратегий чтения, обеспечивающих самостоятельную активность учащихся в процессе учебной, речевой, художественной и других видов деятельности; системность работы с учащимися.

*Никитин Роман Валерьевич,
учитель физической культуры
МБОУ «Нижеомская СШ№2»
Нижеомского муниципального района
Омской области*

Навыки XXI века на уроках физической культуры

В последние несколько лет система образования во всем мире направлена на переход от стандартного получения знаний и умений обучающимися к созданию условий, способствующих развитию у них современных навыков XXI века. Особенно выделяются такие компетенции как коммуникация, креативность, критическое мышление и решение проблем, кооперация.

Взяв это во внимание, урок становится не только временем для усвоения теоретического материала и выполнения практических заданий, но и возможностью развивать у ученика способности самостоятельно находить и узнавать, создавать знания, учиться работать в команде, организовывать свое поведение и деятельность.

Исходя из этого, на своих уроках мы стараемся не давать готовый для заучивания материал и упражнения, которые остаются только повторить за учителем, а ставим перед ними проблему или вопрос, решив который, они узнают тему, цель, задачи урока. Когда они самостоятельно,

определявшими грамотность, считались чтение, письмо и арифметика. В XXI же веке акценты смещаются в сторону развития таких качеств как умение критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу. Именно эти ориентиры положены в основу концепции «Навыки XXI века». Реализация концепции предполагает смещение акцентов учебных программ постиндустриальной эпохи в направлении развития критического мышления, коммуникативных навыков и творческой изобретательности обучающихся. Использование на уроках отдельных приемов технологии уже позитивная тенденция. Для развития любого вида мышления ребенка важно научить общим приемам мыслительной деятельности: анализ, синтез, обобщение, систематизация, классификация и т.д. Критичность мышления невозможно развить без владения навыками смыслового чтения на основе которого затем и осуществляется анализ, синтез, устанавливаются причинно-следственные связи. ФГОС нового поколения акцентирует внимание, а, следовательно, настоятельно требует направить педагогический поиск в сторону определения и использования эффективных приемов формирования УУД средствами любого школьного предмета. Очевидно, что творческий подход к делу невозможно осуществить без владения регулятивными умениями, общеучебными умениями и выбора эффективных способов решения задач. В требованиях ФГОС к результатам обучения отдельно выделены учебные действия по постановке и решению проблем. Развитие способностей к продуктивному взаимодействию и коммуникации во ФГОС определены отдельно выделенным направлением, а значит требующего соответствующего методического сопровождения – это развитие коммуникативных УУД. Таким образом, введение ФГОС в российских школах существенный шаг к развитию у обучающихся навыков 21 века.

Для развития навыков XXI века предлагаю к рассмотрению следующие приемы работы:

Мозаика – этот метод может быть использован при ответе на вопросы или решении задач. Класс делится на группы. В каждой группе число человек соответствует количеству задач. Членам группы случайным образом присваиваются номера, соответствующие номеру задачи. Ученики пересаживаются таким образом, чтобы за одним столом оказались игроки с одинаковыми номерами, которые вместе решают задачу (задачи), соответствующую их номерам. Все возвращаются в свои команды, и каждый «эксперт» представляет свою задачу остальным членам команды. Из каждой команды к доске вызывают игроков для решения задач, в которых они не были экспертами.

«Один – два – вместе». Используется для выполнения тестовых заданий с открытым ответом, а также для заданий, связанных с объяснением смысла (например, пословиц).

Выполняется в группах.

Метод «Кластер» – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятие.

Постер (англ. poster — «афиша, объявление, плакат»): — художественно оформленный плакат. В начальной школе постер может быть выполнен на 1/2 или 1/4 листа ватмана. Он должен иметь большой и четкий заголовок, в котором указана тема работы. Основную часть

занимает иллюстративный материал: готовые картинки или рисунки автора. Текст к ним должен быть кратким и написан крупным шрифтом.

Метод Кейс. Учебные кейсы предполагают разработку ситуации с последующими пошаговыми изменениями, зависящими от принятых решений. Говоря об учебном кейсе, мы будем иметь в виду ситуацию из реальной жизни с разработанными к ней вопросами. Для младших детей ситуация может быть приближена к реальной, но упрощённой.

Уроки с применением вышеописанных методов дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

*Ганжа Вера Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Немировская СОШ»
Кормиловского муниципального района
Омской области*

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Повышается научный интерес к коммуникативной сущности образования как одной из основных идей Стандартов второго поколения.

Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями (УУД) является условием успешного изучения предметов начальной школы, а также благополучной адаптации ребёнка в школе, в коллективе одноклассников.

Подходы к решению проблем развития коммуникативных универсальных учебных действий отражены в работах А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарского, О.А. Карабановой, С.В. Молчанова, Н.Г. Салминой, Н.В. Осиповой, И.А. Головинской, С.В. и др. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимодействия и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные действия можно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации.

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности ребенка.

Коммуникативно - деятельностный подход предполагает разнообразие типов уроков литературного чтения в начальной школе, что должно в значительной степени обеспечить

*Перетьяко Лилия Юрьевна
учитель русского языка и литературы
БОУ «Полтавский лицей»
Полтавского муниципального района
Омской области*

Использование стратегии TAG как средство формирования читательской грамотности обучающихся

Введение. В Федеральном государственном образовательном стандарте овладение навыками смыслового чтения включено в метапредметные результаты. Первыми выдвинувшими положение о наличии стратегий, которые управляют, ведут процесс чтения, восприятия и понимания читаемого материала, были психолингвисты К. Гудман и П. Колерс. Читающий человек, по мнению К. Гудмана, использует три типа информации: зрительную, извлекаемую из письменной речи, звуковую, извлекаемую из устной речи, и информацию о звуко-буквенных отношениях, извлекаемую из понимания того, как связаны устная и письменная речь.

Цель исследования – влияние использования стратегии TAG на формирование читательской компетенции школьников.

Результаты исследования. Стратегия чтения – это действия и операции, выстроенные последовательно и используемые читателем в соответствии со своим планом, программой работы с текстом для достижения своих целей. За основу исследования было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

С учетом возрастных особенностей учащихся и требований действующей программы были подобраны тексты художественного, научного, публицистического стилей, разработаны задания в соответствии с применением стратегии TAG, которые использовались в классной работе по русскому языку. Стратегия TAG (Textbook Activity Guide) Б. Деви - руководство по чтению материалов, которое требует парной, индивидуальной и групповой работы. Обучающиеся пользуются определенной системой знаков самоуправления с тем, чтобы вести наблюдение за тем, какой фрагмент текста требует дальнейшей проработки. Деятельность стратегического чтения включает 3 стадии: предтекстовую, текстовую и послетекстовую. Выбор стратегий, обозначенных к тексту, зависит в полной мере от этих стадий прочтения текста.

Целью выполнения заданий в шестом классе было систематизировать сведения по различным разделам языка, обобщить и закрепить наработанное в предыдущих классах, а также активизировать учащихся к индивидуальному речетворчеству, поощрить к созданию собственных языковых продуктов. Словесное рисование и иллюстрирование прослушанного текста, пересказ услышанного, изменение текстов, дают возможность совершенствовать умение воспринимать текст с одного прослушивания, понимать его содержание, выражать свое мнение, связать прослушанное со своим жизненным опытом. Перечисленные упражнения формируют умение самостоятельно составлять связное высказывание, выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического стилей. Формирование у школьников умений и навыков пользоваться

Стоит обратить внимание на варианты интерпретаций сюжета евангельской притчи о блудном сыне в русской классической литературе. Литературоведы отмечают, что данная притча является наиболее часто воспроизводимой в русской литературе. К произведениям, содержащим сюжет-архетип притчи о блудном, относятся: роман «Капитанская дочка» и повесть «Станционный смотритель» А.С. Пушкина, повесть «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Евангельские притчи не только «включают» читателя в контекст религиозных, этнических и культурных отношений, но и являются носителями определённых традиций и ценностей. Несомненно, евангельская притча носит диалогический характер, обращается к читателю и ставит его в ситуацию нравственного выбора. На уроке притча может быть уместной и на этапе актуализации темы, и в качестве основного учебного материала (для анализа, обсуждения), и как словесная иллюстрация основной мысли, идеи, а также быть предложена в виде ситуации для обсуждения. Если в начальной школе знакомство с евангельскими притчами происходит в курсе «Основы религиозных культур и светской этики», то в основной и средней школе их изучение продолжается на уроках литературы.

Наиболее доступным вариантом работы с притчей на уроке является анализ притчи по предложенному плану.

Значения и символы, используемые в притче.

Ценности, транслируемые в притче.

Мораль и основная мысль притчи.

Рефлексия на прочитанное.

Возможный анализ притчи о блудном сыне.

1. Символы, используемые в притче: свинья-для евреев свинья символ нечистоты, сапоги-символ защищенности уязвимой пяты, перстень-знак достоинства, одежда-символ любви отца к блудному сыну.

2. Транслируемые ценности: раскаяние, прощение, милосердие и любовь.

3. Основная мысль: искреннее покаяние приносит прощение.

4. Рефлексия на прочитанное: «Почитай отца своего и мать свою, (чтобы тебе было хорошо) чтобы продлились дни твои на земле» (Исх. 20:12) – любить родителей, быть почтительным к ним, не оскорблять и не обижать их ни словами, ни поступками, повиноваться им, помогать им в трудах, заботиться о них, когда они находятся в нужде, а особенно во время их болезни и старости.

Современные школьники могут глубоко заглянуть в суть притчи о блудном сыне: «Я считаю, что основная мысль притчи: Бог любит и прощает каждого человека» (Арсений Б. 5 кл.), «Я считаю, что основная мысль притчи - покаяние приносит прощение. Всегда есть второй шанс. Отец любит и ждёт своего сына, несмотря на то, что он обидел отца» (Анна Н. 5 кл.). Следовательно, современные школьники могут полноценно анализировать и использовать для духовного роста евангельские притчи.

Евангельская притча о блудном сыне – один из наиболее часто воспроизводимых в русской литературе эпизодов Священного Писания, очевидно, в силу содержащейся в ней житейской мудрости, отражающей человеческий опыт взаимоотношений «отцов» и «детей» в ситуации нравственного выбора.

Евангельские притчи дают современным школьникам пищу для размышления над собой и окружающем мире. Евангельская притча – уникальное средство развития, воспитания и обучения. Её мудрость, поданная в ясной и простой форме, учит детей размышлять над решением проблемных вопросов, развивает в детях интуицию и воображение, помогает задуматься над своим поведением.

необходимую познавательную-коммуникативную мотивацию читательской деятельности детей, способную превратить урок чтения в яркое коммуникативное событие.

Обучение на уроках литературного чтения должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков: умений понять тему сообщения; логику развития мысли; извлечь нужную информацию; проникнуть в смысл высказывания - слушание; навыков изучающего чтения; умений ведения диалога и построения монологического высказывания - говорение; умений, осмысливая тему и основную мысль высказывания, собирать и систематизировать материал; составлять план; пользоваться различными типами речи; строить высказывание в определенном стиле; отбирать языковые средства; совершенствовать высказывание - письмо, говорение.

Работа над умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной на уроках литературы. Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. Кроме того, учебники по литературе содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения, задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций, например: «Придумай продолжение текста», «Выскажи суждения», «Комплименты», «Рассказ от первого лица», «Изменение сказочной развязки», «Повторяем с контролем» и др. Целесообразно практиковать выполнение такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

Литературное чтение играет значимую роль в формировании коммуникативных УУД. Поэтому правильно подобранные учебные задания на уроках литературного чтения могут являться средством развития коммуникативных УУД у младших школьников.

Формирование коммуникативных учебных действий обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное сотрудничество.

И самое главное – заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте, основы формирования универсальных учебных действий подчеркивают ценность современного образования: школа должна побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества.

*Дмитриева Виктория Александровна,
учитель начальных классов
БОУ «Орловская ООШ»
Калачинского района*

Проектная технология во внеурочной деятельности как средство формирования ключевых компетентностей у обучающихся

Переступив порог школы, мне, как и всем педагогам, хочется, чтобы любой мой ученик был успешным. Как это сделать? Зная конечную цель обучения в школе - научить ученика адаптироваться к жизни на основе полученных знаний и метапредметных умений, учу детей принимать решения в незнакомой ситуации, прогнозировать проблему, ставить цели для решения жизненных вопросов. Выход из этой проблемы вижу в применении технологии проектной деятельности. Данную технологию использую как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом для детей является постановка цели и задач работы. На помощь приходит разработанный нами конструктор создания проекта.

Необходимо ответить на вопросы:

«**Зачем я собираюсь делать этот проект?**» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы.

«**Что для этого следует сделать?**» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

«**Как это делать?**» Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будут использоваться при создании и реализации проекта.

«**Чего хочу добиться?**» Это поможет представить себе ожидаемый результат.

Продумав все эти вопросы, можно приступать к работе. Предлагаю вашему вниманию разработанный волонтерами нашей школы социальный проект «Зеленый десант».

1. Актуальность данного проекта: Чтобы избежать еще многих экологических ошибок, сохранить природу и передать своим внукам, необходимо формировать культуру каждого жителя поселения и выработать потребность проявлять себя хранителем своей малой Родины.

Цель проекта: практическая деятельность волонтерского отряда «Зеленый десант», способного эффективно решать проблемные ситуации, возникающие в процессе реализации своего потенциала в школе и общественно-социальной среде по изучению и сохранению природы и культурного наследия своей малой Родины

Задачи проекта:

1. Формирование у всех участников образовательных отношений экологической культуры и навыков к изучению и сохранению природы и культурного наследия своей малой Родины.

2. Вовлечение всех участников образовательных отношений и социальных партнеров в реализацию инновационных экологических проектов и практическую деятельность в школе и общественно-социальной среде Орловского сельского поселения.

Вид проекта: практико-ориентированный

Продолжительность: долгосрочный

Участники проекта: обучающиеся 1-9 классов, учителя, родители, жители поселения, социальные партнеры.

выки быстро реагировать и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях, стремиться сделать свою жизнь и жизнь окружающих безопасной, и способствует их хорошему настроению.

*Зимица Полина Александровна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Тарская СОШ №5»
Тарского муниципального района
Омской области*

Воспитание нравственных ценностей на уроках литературы с помощью изучения евангельских притч

Литературоведы-исследователи отмечают, что в настоящее время цитаты из Библии при нашем невежестве в вопросах религии чаще всего не вызывают у читателя никаких ассоциаций, которые могли бы стимулировать его интеллектуальную деятельность. Важно понимать, что письменный текст «Книге книг» позволяет служить важным средством единения людей, а также неопределимым средством оформления истории человечества.

Текст Евангелия является прецедентным текстом, он общеизвестен и часто является основой различных текстов, в том числе и художественной литературы. Как литературный и дидактический жанр евангельская притча широко представлена в научно-педагогической литературе и хорошо изучена. Раскрыты её воспитательные и дидактические возможности как жанра. Но следует отметить, что евангельская притча требует особого подхода в её изучении.

Ценности, заложенные в евангельских притчах, можно обнаружить во многих текстах художественных произведений русских писателей XIX века. Например, ценность «прощения» является ключевой моралью таких евангельских притч, как притча о немилосердном должнике и притча о блудном сыне. В то же время ценность «прощения» находит отражение в ряду таких русских литературных произведений, как повесть «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (Тарас Бульба не смог простить предательство сына Андрия), пьеса «Гроза» А.Н. Островского (под давлением Кабанихи Тихон не смог простить Катерину), роман «Война и мир» Л.Н. Толстого (Андрей Болконский прощает Наташу Ростову за её историю измены с Анатолом Курагиным), роман «Анна Каренина» Л.Н. Толстого (Алексей Каренин прощает свою супругу Анну за измену) и др.

Ценность добродетелей отражает евангельская притча: о милосердном самарянине, о неверном управителе, о богатом и Лазаре, о безрассудном богаче, о талантах. Носителями добродетели в произведениях русских классиков являются: Наташа Ростова (роман «Война и мир» Л.Н. Толстого), Сонечка Мармеладова (роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского), Петр Гринев (повесть «Капитанская дочка» А.С. Пушкина), Панька (рассказ «Дурачок» Н.С. Лесков) и др.

Ответственность является сквозным чувством во многих произведениях русских писателей XIX века. Зачастую, герой, пренебрегая ответственностью за чувство других людей, приносит неприятности не только близкому окружению, но и, впоследствии, себе. Евангельские притчи: о злых виноградарях, о бесплодной смоковнице, о званых на брачный пир, о рабочих и винограднике, о десяти девах, о слугах, ожидавших пришествия своего хозяина – в данном ряду евангельских притч кроется назидание ответственности за каждое свое действие или его отсутствие.

*Воронцов Алексей Андреевич,
педагог дополнительного образования
структурного подразделения центра «Точка роста»
МБОУ «Нижнеомская СШ № 2»
Нижнеомского муниципального района
Омской области*

Использование обучающих видеоматериалов по безопасному поведению обучающихся в рамках объединения «Школа безопасности» Центра «Точка роста» как средство повышения мотивации обучающихся к изучению предмета ОБЖ

Я работаю в школе педагогом дополнительного образования в Центре «Точка роста» в течение полугода. Мое объединение «Школа безопасности» направлено в поддержку предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». При проведении занятий я столкнулся с проблемой отсутствия заинтересованности учеников в теоретическом материале.

С применением видеоматериалов и интерактивной доски интерес учеников к предмету повысился, активность работы на уроках значительно возросла. Мне бы хотелось поделиться своим небольшим опытом, именно поэтому я выбрал тему «Использование обучающих видеоматериалов как средство повышения мотивации обучающихся к изучению предмета»

Учебные видеоматериалы (учебное видео) – это современная эффективная форма представления учебного контента, незаменимая в условиях электронного обучения (при очном, смешанном или дистанционном образовании). Учебные видеоматериалы представляют собой подборку учебных и познавательных видеозаписей, соответствующих лекционному и практическому курсу, применение их позволяет организовать различные формы обучающей работы в интерактивном формате.

Видеоматериалы способствуют более глубокому пониманию учебного материала за счет повышения информационной плотности, степени восприятия, эмоциональной насыщенности.

При изучении первой доврачебной помощи в различных чрезвычайных ситуациях я включаю видеоматериалы с сайта YouTube, которые представляют преподаватели высшей категории, имеющие многолетний опыт работы. Видео наглядно демонстрируют алгоритмы действий в той или иной чрезвычайной ситуации. В ходе просмотра роликов дети видят, как выполняются действия профессионалами, затем я повторно показываю им это уже с использованием специального оборудования Точки Роста.

После просмотра и закрепления материала дети повторяют алгоритм действий первой доврачебной помощи с использованием тренажеров-манекенов, а также имитаторов травм, гораздо быстрее и правильнее..

В ходе проверки самостоятельных и практических работ я заметил, что интерес к моему кружку повысился, ученики чаще стали посещать занятия, интересоваться методами первой доврачебной помощи. Дети начали проявлять инициативу в изучении профессий, связанных с непосредственной помощью людям и спасению человеческих жизней, пожарных, врачей, спасателей.

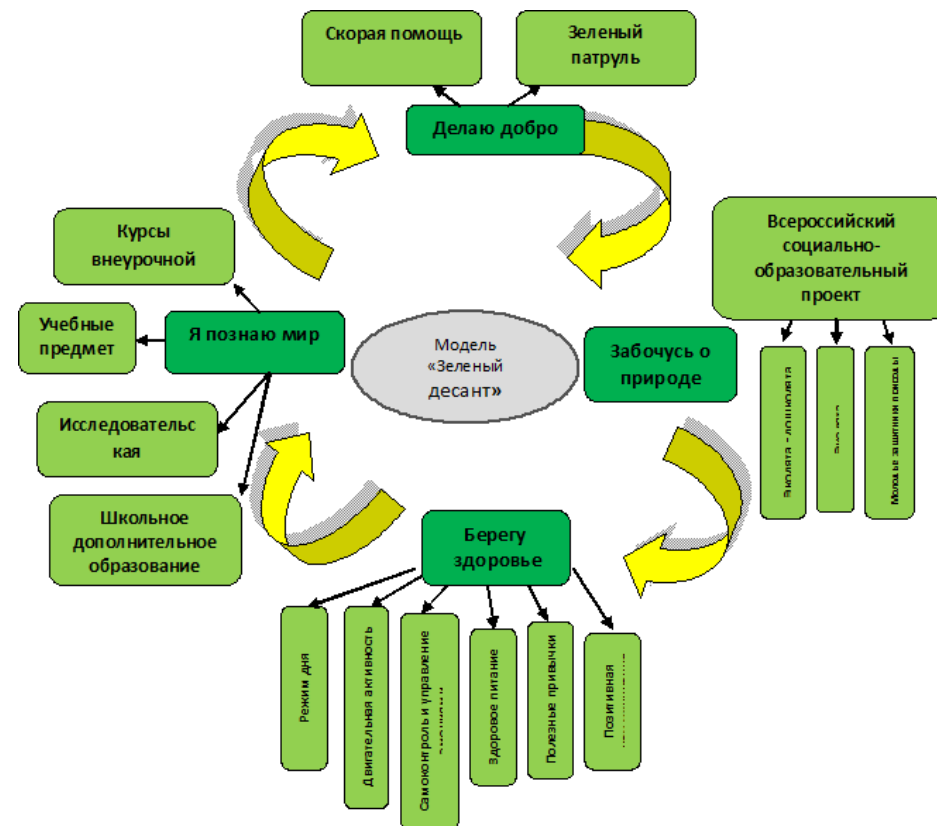
Следовательно, можно сделать вывод, что применение видеоматериалов в ходе внеурочной деятельности значительно повышает обучаемость детей, развивает у учеников умения и на

Методы реализации: проектный, практический, поисковый.

Этапы реализации:

- 1 этап – Подготовительный. Определить цели проекта. (2019 г. март).
- 2 этап – Организационный. Разработать план работы 2019г. апрель)
- 3 этап – Деятельностный. Реализация проекта. (апрель 2019г. –сентябрь2020)
- 4 этап – Итоговый -рефлексивно-оценочный. (2020г. сентябрь)

2. Практическая часть. Модель проекта «Зеленый десант»



3. Ожидаемый результат:

1. Разработка проекта «Зеленый десант», создание модели и реализации направлений ее развития помогут улучшить экологическую ситуацию в школе и Орловском поселении.
2. Привлечение всех обучающихся и большого числа жителей поселения к работе над экологическими проблемами сформирование у них правильного отношение к индивидуаль-ному здоровью, к здоровому образу жизни, бережному отношению к окружающей среде.
3. У обучающихся будут сформированы ключевые компетентности и способности к инициативной и лидерской деятельности.

*Ермакова Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Кормиловский лицей»
Кормиловского муниципального района
Омской области*

Педагогические технологии на уроках в начальной школе

В современном мире педагогические технологии имеют большое значение. От того какие технологии будут использованы учителем на уроках, зависит степень понимания и усвоения учениками материала, темы урока. В настоящее время школьника удивить всё сложнее и сложнее. Ведь новый материал на уроке нужно преподнести так, чтобы ученику захотелось приходить в школу не только общаться со сверстниками, но и работать на уроках, узнавать новое, получать хорошие оценки, делать домашние задания. Так как это дети поколения Z. Они умеют пользоваться компьютерами, гаджетами и могут найти всю интересующую их информацию в интернете. Но, к сожалению, не умеют отбирать информацию, находить главное, сравнивать, анализировать, обобщать. Для этого необходимо учителю применять новые педагогические технологии, чтобы ученику было интересно на уроке и желание учиться.

На своих уроках я применяю различные педагогические технологии для успешного освоения материала.

Формирующие оценивание – важная и нужная технология для детей. Данную технологию я использую на каждом уроке. Вместе с детьми разработали критерии по математике – решение задач, вычисление выражений, по русскому языку – словарный диктант, упражнения, различные разборы; по литературному чтению и окружающему миру – выразительное чтение стихотворение, пересказ текста, план по тексту и т.д. Учащиеся с радостью оценивают себя и друг друга по критериям. Также использую приёмы «Лесенка успеха», «Смайлики», «Светофор».

Оцениваю учеников жестами, словами, интонацией. Благодаря такому оцениваю, есть обратная связь между учеником и учителем. Это помогает скорректировать дальнейшую работу и выявить пробелы в знаниях учащихся. Помочь ученику улучшить свои знания!

Технология сотрудничества – одна из технологий, без которой не обходится не один урок. Это работа в группах и парах сменного состава. Здесь важно взаимодействие для учеников уже с первого класса между собой и учителем. Умение договариваться и слушать друг друга на уроках и во время выполнения заданий вместе. Ребята выполняют на уроках мини-проекты; решают задания вместе; делятся на пары и придумывают рассказы и сказки по литературному чтению; разыгрывают спектакли, читают по ролям. По математике – меняются тетрадами и проверяют работы друг друга; когда идёт работа над ошибками – учащиеся делятся на группы, сильные учащиеся помогают слабым учащимся. Здесь происходит связь и общение между ребятами. Русский язык и окружающий мир – это составление памяток, правил, планов, алгоритмов в зависимости от темы урока. Технология и изобразительное искусство – создание различных поделок, рисунков к праздникам.

Технология критического мышления. Это технология позволяет сформировать у учащихся не отдельные навыки, а именно комплекс навыков и умений. Учащиеся любят составлять кластеры по темам из окружающего мира, русского языка. Корзина идей, где детям предлагается название темы, а они должны обсудить это в группе и высказывать свои предположения.

информации. Поток информации обрушивается лавиной, способной задавить любого взрослого человека, а ребенка тем более.

Последнее время идёт активная наработка Internet-ресурсов учебного назначения. Internet-ресурсы образовательного назначения составляют образовательное информационное пространство новой школы. Одним из элементов информационного пространства являются образовательные сайты по отдельным дисциплинам.

Меняются требования к системе образования. Федеральные государственные образовательные стандарты меняют требования к учебной программе, к уроку, к учителю, а также увеличиваются требования к использованию различных информационных технологий на уроках.

Работа с ИКТ и сетью Интернет помогает завлечь ученика не только на уроке. Эти ресурсы можно использовать и во внеурочной деятельности. Одним из главных плюсов информационных технологий является возможность повторить изученный материал дома. У учеников появляется возможность не только проверить свои знания, но и при необходимости связаться с учителем в любое время, в любом месте.

Учитель может применять в своей работе различные web-сервисы сети Интернет. В настоящее время количество таких ресурсов увеличивается.

Работая учителем, в своей учебной и проектной деятельности, я использую многие сервисы сети Интернет, а также знакомя с ними своих учеников.

Последнее время в своей работе я активно использую онлайн-платформу Учи.ру. Это целая система интерактивного образования, которая полностью соответствует федеральным образовательным стандартам и значительно усиливает классическое школьное образование.

Удобный, яркий, красочный интерфейс, увлекательные задания с различными героями, игры, мультфильмы — и это еще не все плюсы этого сервиса.

На уроках мы проходим некоторые задания все вместе, используя интерактивную доску, некоторые задания (карточки) я задаю на дом – в качестве домашней работы. Учи.ру позволяет ограничить время на выполнение заданий, а также детально отследить статистику выполнения заданий учениками. В любой момент можно узнать, сколько заданий выполнили ученики, сколько времени было затрачено на их выполнение.

На сайте есть задания не только по математике, но и другим предметам. Пока, их немного, но платформа развивается и постепенно появляются и новые предметы, и темы, и задания.

Для всех желающих Учи.ру запускает олимпиады: Плюс, Заврики, BRICSMATH (по математике), Ближе к дальнему (метапредметная олимпиада), олимпиады по программированию, «Юный предприниматель» и другие. Ребятам награждают сертификатами. Бонусом идут сборники задач, мультфильмы и электронные журналы. Обычно, дети с интересом выполняют эти задания. Перед уроком интересуются, будут ли сегодня задания с сайта.

Таким образом, я считаю, такие платформы в наше время делают образование более динамичным, сетевым и все больше электронным. Такие интернет-технологии обеспечивают качественно новый уровень обучения, предоставляя разнообразные средства для отображения учебной информации в сочетании с интерактивностью. Использование сети Интернет позволяет более эффективно реализовывать учебную деятельность и решать педагогические задачи.

ются в маркетинговых целях. Кроме того, Google Класс позволяет работать с системой на разных технических средствах (мобильные устройства, планшеты, ПК), не привязываясь к одному рабочему месту. Для этого достаточно войти в Google аккаунт со страницы браузера, а на мобильных устройствах можно использовать приложение для Android и Apple®iOS®.

Таким образом, система дистанционного обучения Google Класс позволяет учителю экономить своё время, легко организовывать интересные занятия и эффективно общаться с учащимися, которые в свою очередь с огромным удовольствием подключаются к новым курсам по математике и ждут необычных заданий.

*Смирнова Татьяна Леонидовна
учитель физики и математики
МБОУ «Нижнеомская СШ №2»
Нижнеомского муниципального района
Омской области*

Формирование компетенций XXI века на уроках математики

Будучи студентом, я рассматривала игры только как познавательный элемент на уроках. Но проработав в школе 5 месяцев, я поняла, что элементы игры нужно использовать как инструмент, с помощью которого можно научить детей учиться.

С использованием игр на уроках нужно быть внимательным, потому существуют различные игры и для различных целей, например дидактические игры можно использовать как на уроках закрепления, так и на уроках изучения нового материала, а имитационные игры можно использовать как элемент работы в крупной компании т.д.

При изучении темы движение тел в противоположные стороны или движение тел в одну сторону можно использовать элементы дидактической игры «Нить Ариадны», во время которой дети решая не сложные задания, получают стишок, с помощью которого запомнят формулы на нахождение скоростей. Это интересный способ запоминания формул ребятам пригодится не только в изучении математики, но в дальнейшем при изучении таких предметов, как физика, химия, а возможно и при запоминании языковых формул в иностранном языке.

По данным моего, хотя и маленького опыта я могу смело сказать о том, что использование игровых технологий на уроках дает детям «толчок» к более лучшему усвоению и запоминанию темы.

*Садовникова Виктория Владимировна
учитель информатики и математики
МБОУ «Нижнеомская СШ № 2»
Нижнеомского муниципального района
Омской области*

Использование образовательных сайтов на уроках

В настоящее время жизнь летит с такой скоростью, что успеть за ней практически невозможно. Мир развивается и соответственно ему стремительно развивается средства массовой

Заполняют таблицу «Знаю, хочу, умею» чаще всего по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку. Приём «Инсерт» для работы с текстами по всем предметам. Учащиеся делают пометки, что они знали, что не поняли и есть вопросы, что узнали. Верные и неверные утверждения помогают проверить материал, который ребята прочитали на уроке или дома. Для подведения итогов урока использую приём «Синквейн». Учащиеся уже знают части речи и смогут легко придумать синквейн на любую тему урока.

ИКТ – технологии, которые дают возможность учителю сделать урок интереснее и разнообразнее. А учащиеся с удовольствием выполняют задания, слушают учителя. Во-первых, на уроки делаю презентации, создаю и использую готовые тренажёры для повторения материала. Во-вторых, с помощью компьютера и проектора проводим физминутки, смотрим видеофильмы по окружающему миру, технологии, русскому языку, математике. В-третьих, провожу обучающие игры, использую электронные учебники. В-четвёртых, создаю тесты и проверочные работы на сайте. Учащиеся заходят на сайт и выполняют задания. Автоматическая проверка позволяет сразу же увидеть учителю и ученику результаты выполнения, а также ошибки. Учащиеся учатся снимать видеоролики по пройденным темам. Это помогает им повторить урок и представить информацию в удобном формате для них.

В результате применения данных технологий: повышается мотивация у детей, качество знаний, индивидуальный подход к каждому ученику, развитие творческих способностей, ориентация в информационной среде, рациональное использование своего времени, взаимоотношения между учащимися и учителями изменятся к лучшему, повышается самостоятельность.

Это только небольшая часть тех педагогических технологий, которые я использую на своих уроках. Главное уметь использовать учителю различные технологии на уроках в начальной школе для повышения качества образования учащихся. Тогда и у учащихся будет желание учиться. Они покажут высокие результаты в обучении.

*Колос Ксения Владиславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Розовская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Использование игровых технологий в урочное время

*«Игра - это путь детей к познанию мира,
в котором они живут и который они призваны изменить»
Максим Горький*

Уровень обучения и воспитания в начальной школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба

становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.).

У меня возник вопрос: «Как добиться, чтобы ребёнок с желанием и интересом изучал тот или иной предмет?» В процессе работы с детьми, я нашла на него ответ! Для того чтобы ребенок желал учиться и ему было интересно на уроках, с ним нужно ИГРАТЬ. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Игровые технологии, используемые в обучении и развитии учащихся, позволяют:

- проводить уроки в нетрадиционной форме;
- раскрывать креативные способности учащихся;
- дифференцированно подходить к оценке учебных компетенций учеников;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- обеспечивать свободный обмен мнениями;
- учитывать возрастные психологические особенности школьников;
- организовывать процесс обучения в форме состязания;
- облегчать решение учебной задачи; вовлекать всех учащихся в учебный процесс;
- ощущать значимость результата для каждого учащегося в отдельности;
- практически закреплять полученные знания;
- формировать мотивационную сферу учащихся;
- расширять кругозор детей;
- формировать навык совместной деятельности.

Существует три основных вида игр:

- дидактические;
- сюжетно-ролевые;
- подвижные.

На своих уроках я чаще всего использую дидактические игры. Данный вид игры представляет собой сложное, многоплановое педагогическое явление, не случайно её называют и методом, и приемом, и формой обучения, и видом деятельности, и средством обучения. Дидактическая игра - это метод обучения, в процессе которой в игровой ситуации решаются учебно-воспитательные задачи.

Дидактическая игра может использоваться на всех ступенях обучения, выполняя различные функции. Место игры в структуре урока зависит от той цели, с которой ее использует учитель. Например, в начале урока дидактическая игра может применяться для подготовки учеников к восприятию учебного материала, в середине - с целью активизации учебной деятельности младших школьников или закрепления и систематизации новых понятий.

Ценность дидактических игр заключается в том, что дети в значительной мере самостоятельно учатся, активно помогая друг другу и взаимно себя проверяя.

Выделяют следующие *виды дидактических игр*.

1. *Игры-упражнения*. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, спо-

теоретический материал преподносить с учётом особенностей конкретной группы обучающихся. И здесь такому творческому учителю приходят на помощь системы дистанционного обучения, которые помогают не только создать собственные электронные ресурсы и выполнить традиционные педагогические действия, но и организовать качественное и индивидуальное обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Наиболее популярные системы дистанционного обучения в России: Moodle (используют в своей работе многие крупные вузы РФ - образовательный портал «Школа» на базе ОмГПУ, образовательный портал БОУ ДПО «ИРОО»), Google Класс (объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы). Учитывая популярность сервисов Google, наличие учетных записей у учащихся и возможность бесплатного использования, мною было принято решение использовать именно Google Класс.

В данной системе учитель может организовывать собственные курсы с помощью интуитивно-понятного интерфейса, приглашать учащихся и других преподавателей, предоставляя им для доступа индивидуальный код курса, а также делиться информацией на странице «Задания»: создавать темы, размещать задания, вопросы и материалы. По своей тематике курсы можно создавать в соответствии с главами в учебнике, а можно охватить и больший объем учебного материала. Например, для учащихся 6 класса курс «Множества. Комбинаторика» был рассчитан на 9 уроков в соответствии с тематическим планированием и основной целью курса являлось наглядное изучение множеств. Для этого при создании заданий, материалов и вопросов использовала подготовленные файлы с устройства (изображения с ребусами, графические задания с кругами Эйлера), ссылки на внешние интернет-сервисы (видеоуроки с YouTube канала) и Google Формы. С особым интересом учащиеся выполняют интерактивные задания сервиса LearningApps (найти пару «элемент»-«множество»), работают с интерактивной доской сервиса Padlet и документами с общим доступом.

Подключенные к курсу учащиеся могут просматривать задания в ленте (выполненные и сданные на проверку задания выделяются цветом) или в календаре курса, или на виджете «Предстоящие», где указываются сроки сдачи для каждого задания. Это позволяет учащимся более рационально распределять своё время для изучения теоретического материала и выполнения заданий.

В процессе обучения у учащихся возникают разные вопросы, и это естественно. Для коммуникации всех участников обучения в Google Классе имеется страница «Лента», на которой учитель может публиковать задания, рассылать объявления и начинать обсуждения, а учащиеся – обмениваться материалами, добавлять свои комментарии. Полезны комментарии, особенно групповые, и при проверке заданий. Например, комментарий «Всё верно! Отлично!» можно отправить сразу всем, у кого верно сделано задание. Все аккаунты пользователей, подключенных к курсу, отображаются на странице «Пользователи». Информация о сданных работах постоянно обновляется, что позволяет учителю оперативно проверять задания, ставить оценки и добавлять комментарии (страница «Оценки» доступна только создателю курса).

Неоспоримым преимуществом Google Класса является интеграция с популярными сервисами. В данной системе можно работать с Google Диском, Документами, Презентациями, Таблицами, Рисунками, Формами, Календарем и Gmail. Для проверки знаний по темам использую сервис Google Формы, с помощью которого легко создавала тесты с автоматической проверкой и интеграцией оценок. Все материалы курса (видеозаписи, графические и текстовые файлы) автоматически добавляются в папки на Google Диске.

Google Класс доступен бесплатно для учебных заведений, некоммерческих организаций и частных лиц. В этом сервисе нет рекламы, а материалы и данные учащихся не использу-

Также очень интересной технологией проведения учебного занятия в рамках системного подхода является диаграмма Вена. Данная технология позволяет выделять характеристики компонентов, их отличия и сходства. Данную технологию очень целесообразно применять при сравнении похожих характеристик. Суть данной технологии заключается в том, что чертятся несколько перекрещивающихся окружностей, в отдельных областях которых размещена информация для отдельного компонента, а в перекрещивающейся области информация, характерная для обоих компонентов.

На уроках истории при сравнительном анализе экономического развития СССР и США 1980-1985 чертятся две перекрещивающиеся окружности: одну из них представляет СССР, а другую - США. В свободные области помещается информация, характерная только для СССР (основную массу ВВП составляет вклад промышленности и строительства (45%), низкий уровень технологий производства, сохранение индустриального общества), или только для США (основную долю ВВП составляет сфера услуг (67%), постиндустриальное общество, высокий уровень овладения информационными технологиями). В совместную перекрещенную область помещается материал, объединяющий структуру обеих стран (развитие машиностроения, гонка вооружений, упор на развитие научно-технического прогресса).

Технологии системного обучения такие, как Fishbone, диаграмма Вена позволяют выстроить процесс обучения не просто как комплекс дидактических материалов, направленных на развитие личности обучающегося, но и как систему преподавания учебных дисциплин, проведения уроков, на которых учебный материал преподносится логично, понятно, структурно и интересно. А когда обучающиеся приходят на урок с настроением и позитивом, нам, учителям, остается только с наибольшим успехом так изложить им учебный материал, который бы принес результаты.

*Ситина Виктория Владимировна,
учитель математики
МБОУ «Павлоградский
лицей им. Б.М.Катышева»
Павлоградского муниципального района
Омской области*

Реализация дистанционного обучения в системе Google Класс при обучении математики

С каждым днём информационные технологии становятся все более популярными, а их внедрение в различные сферы жизни человека уже никого не удивляет. И образование, как процесс обучения и воспитания – «скол», зеркальное отражение и вместе с тем важнейшая составная часть духовной жизни современного человека развивается и видоизменяется вместе с новыми технологиями. В дополнение к классическому уроку приходит смешанная форма обучения, а в нынешних условиях пандемии его полностью заменяет дистанционное обучение.

Перед учителем встаёт вопрос: как и какую образовательную платформу выбрать, чтобы усилить мотивацию учащихся и активизировать их познавательную деятельность? Платформы для дистанционного обучения с готовыми образовательными ресурсами всегда полностью устраивают учителя, особенно учителя, который стремится в совершенстве овладеть различными программными средствами, чтобы наполнять уроки уникальными заданиями,

собствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

- *Игры-путешествия.* Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
- *Игры-соревнования.* Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Примеры дидактических игр, используемых мной на уроках математики, русского языка, литературного чтения и др.

На уроках математики мои ученики очень любят «заселять домики» Это простая игра на изучение состава числа. Использовать её можно на любом этапе урока. И принимать участие может практически каждый ребёнок, в зависимости от количества домиков. Она способствует быстрому и прочному запоминанию состава числа, через приёмы зрительной, слуховой и двигательной деятельности.

В начале урока, во время проведения устного счёта, провожу игру «Кто скорее?». На доске записаны примеры в три столбика. По команде учителя к доске выходят по порядку от каждого ряда по одному ученику и берут мел. Я открываю примеры, и ученики приступают к выполнению действий. Решив пример, ученик кладёт мел и садится на место. К доске выходит следующий ученик и решает пример и т.д. выигрывает та группа, которая быстрее и без ошибок решит все примеры. В случае одинаковых результатов учитывается организованность, дисциплина каждой группы.

На уроках русского языка я использую следующие дидактические игры:

Подвижные буквы

Цель. Развитие умения составлять слова из данных букв, изменяя их порядок в слове.

Оборудование. Карточки со словами и буквы разрезной азбуки.

Ход игры. Ученик получает карточку со словом и буквы, составляющие это слово. Дети должны выложить сначала слово, напечатанное на карточке, а затем переставить буквы так, чтобы получилось новое слово. Выигрывают пять первых выполнивших задание учеников.

Примерный материал. Слова: липа — пила, кот — ток, сон — нос, лапка — палка, рано — нора, маяк — ямка, карп — парк, марка — рамка, кулак — кукла, лес — сел, кот — кто.

Загадки

Цель. Развитие умения отгадывать загадки и различать твердые и мягкие согласные в начале слов-отгадок с последующей их записью.

Белый камушек растаял — на доске следы оставил. (*Мел.*)

Пушистой маленькой хозяйке морозы не страшны: приберегла она на ветках сушеные грибы. (*Белка.*)

На уроках литературного чтения мне нравится использовать такие игры, как:

«Сочини рассказ»

Ученикам предлагается придумать рассказ. Один из участников игры должен произнести первую фразу, другой – повторить её и добавить следующую, и т.д.

Например:

1 ученик: «Жил-был в Антарктиде пингвин.»

2 ученик: «Жил был в Антарктиде пингвин. Однажды он пошел на прогулку» и т.д.

На уроках литературного чтения, я часто использую игру:

«Потерянные слова»

Педагог читает ученикам стихотворение, но при этом намеренно не договаривает по-

следнее слово в строчке, таким образом, предлагает им самостоятельно подобрать рифму. Возможно с первого раза кому-то не удастся правильно подобрать слово. В этом случае этим детям требуется помочь.

На уроках окружающего мира, в зависимости от темы урока, я использую различные игры, например:

«Вставь недостающие части растения»

Цель: закрепить знания о растениях.

Ход игры. На доске вывешивается плакат с изображением растения. Проводится беседа о строении растения, названии и расположении частей растения. Далее педагог обращает внимание школьников на отсутствие некоторых частей. Они выпали и перепутались. Необходимо расположить их по своим местам. Учащиеся по одному выходят к доске, выбирают одну из частей растения, рассказывают о ней и прикрепляют на нужное место.

Когда была тема урока «Как живут животные?», с ребятами очень понравилась игра:

«Узнай зверя по описанию»

Цель: уметь узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей.

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)
- Бурый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.)
- Серый, злой, голодный. (Волк.)
- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)
- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

Для закрепления темы «Кто такие насекомые?» я использовала игру:

«Узнай насекомое»

Цель: закрепить знания по теме «Насекомые».

Класс делится на две команды. Учитель описывает насекомых или загадывает загадки о них и по очереди бросает мяч ученикам. Ученик, получивший мяч, должен назвать описанное насекомое и рассказать, что он о нем знает. Выигрывает команда, которая допустит меньше ошибок и сообщит больше сведений о насекомом.

*Она ярка, красива,
Изяцна, легкокрыла,
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок.* (Бабочка)

*Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск и мед.
Людым всем она мила,
Полосатая ...* (Пчела)

Игровые технологии занимают важное место в учебно - воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

1. правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
2. игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

*Фауст Юлия Александровна,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Комсомольская СШ»
Одесского муниципального района
Омской области*

Применение технологий системного обучения на уроках истории и обществознания

На протяжении истории педагогики многие выдающиеся ученые понимали, что процесс обучения всегда эффективен, если все его элементы взаимосвязаны и направлены на получение единого результата. Истоки системного подхода уходят далеко вглубь веков, первым, кто выдвинул идею системного подхода к изучению, был Аристотель. Идея системного подхода развивается и в средние века (Кант, Шеллинг). Основателями системного подхода являются А. А. Богданов, Л. фон Берталанфи, Э. де Боно, в отечественной педагогике теоретиками системного подхода - В.А. Сластенин, В.П. Симонова, Ю.К. Бабанский. В их понимании системный подход в образовании выступает как система взаимосвязанных компонентов процесса обучения, направленных на формирование личности обучающегося. В настоящее время системный подход к организации процесса обучения является лидирующим, и уже сложно его представить без взаимосвязанных компонентов.

Процесс обучения должен строиться в системе, но не просто в системе методологических особенностей обучения отдельному учебному предмету, а в совокупности дидактических методов, приемов, технологий обучения, применяемых на каждом учебном занятии. Одной из наиболее интересных технологий системного обучения является технология Fishbone. Данная технология позволяет раскрыть процесс изучения учебного материала как систему взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов, предполагающих собой в качестве результата какие-либо выводы, характеристики, компоненты. Fishbone, в переводе с английского языка, означает рыба с костями или скелет рыбы. Данная технология действительно похожа на рыбный скелет, которая имеет голову, ребра и хвост. Урок по технологии Fishbone строится следующим образом: на протяжении всего урока обучающиеся совместно с педагогом «называют» определенный учебный материал на каждую часть рыбного скелета, тем самым заполняя рыбу. В начале урока педагог подводит обучающихся к определенной проблеме, которую необходимо рассмотреть и найти решение по итогам изучения учебного материала, ученики формируют проблему и помещают ее в голову рыбы. Затем необходимо выделить определенные компоненты, направленные на решение проблемы и расположить их на ребрах рыбы, и в итоге само решение проблемы помещается в хвост рыбы.

К примеру, на уроке обществознания на тему «Общение» мы с обучающимися выделили проблему «Каким образом должен происходить процесс общения в обществе?». В верхних ребрах рыбы мы расположили виды общения (речевое, неречевое, личное, межличностное, массовое), а в нижних ребрах рыбы - структуру процесса общения (субъект, цель, содержание, средства, получатель информации). В качестве решения проблемы в хвосте нашей рыбки мы выделили правила успешного общения (проявлять интерес к собеседнику, улыбаться, запомнить имя собеседника, уметь слушать, вести разговор внутри интересов собеседника, относиться с уважением). Таким образом, с помощью технологии Fishbone мы полностью раскрыли учебный материал и сформировали у обучающихся системное представление о процессе коммуникации, о его закономерностях, структуре, видах и нормах.

рекомендованных цифровых ресурсов. Изначально эта платформа была ориентирована на изучение только английского языка, но, постепенно расширяется. При всем этом, есть удобная функция – можно написать какого предмета не хватает, разработчики, по мере поступления заявок – добавляют предметы.

Уникальная возможность отработать материал, полученный либо на уроке традиционной формы, либо урока в онлайн режиме – это интерактивная рабочая тетрадь, ориентирована она на 5-11 классы.

Для того чтобы отправить учащимся задание в данной тетради, необходимо:

- Выбрать предмет;
- Выбрать класс;
- Выбрать тетрадь (УМК, обычно здесь несколько вариаций);
- Преступить к выбору упражнений.

Далее откроется список тем, выбрав тему, вы создаете задание, очень удобно то, что на платформе появится рекомендованное время выполнения задания. После этого появляется ссылка и учитель, любым удобным для него и детей способом, отправляет ученикам эту ссылку. Я в своей практике использую специально созданные группы, сообщества, в которые объединяю учащихся, это очень удобно. Ученики заходят по этой ссылке, проходят элементарную регистрацию и работают с заданиями. Проверка работ также проводится в автоматическом режиме, что позволяет учителю сэкономить время на проверку заданий.

Конечно, в режиме дистанционной работы учитель и ученик могут столкнуться с рядом проблем, которые особенно актуальны для сельской местности, в частности, отсутствие технической оснащённости.

Не у каждого в доме есть компьютер, плюсы данных ресурсов заключается еще и в том, что у них есть специальные версии мобильных приложений. Современный ученик сейчас очень мобильный и ему не составит труда зайти в приложение и выполнить задание. Особенно увлекательным становится этот процесс для обучающихся на уроке, когда, изучив теоретический материал, например, по теме «Собственность», они заходят на образовательный портал, используя свои смартфоны, и отработывают эту тему.

В заключении хочется сказать о том, что в современных реалиях, где мы вынуждены работать в дистанционном формате, использование таких информационно-коммуникационных ресурсов способствует экономии времени преподавателя при проверке заданий.

Рекомендую разработчикам данных информационно-коммуникационных ресурсов рассмотреть возможность размещения на данных площадках голосовых сообщений, то есть ученик записывает голосовое сообщение по теме и прикрепляет его на платформе.

Тогда коммуникативная сторона дистанционного обучения раскрывалась бы в полном объеме. Ведь в курсе обществознания есть такие вопросы, где учителю просто необходимо выслушать ученика, понять, все ли он усвоил, правильно и грамотно ли он строит свой ответ, верно ли употребляет терминологию.

Таким образом, дистанционное обучение – это некая совокупность технологий, которые обеспечивают доставку обучаемым основной объем изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучающихся и учителей в процессе обучения, которое предоставляет детям возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, и в процессе обучения.

- игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Применение игровых технологий на уроках позволяет вовлекать в работу всех детей. Даже слабые, стеснительные, неразговорчивые на таких уроках раскрывают свои способности, становятся раскрепощёнными, открытыми и доверчивыми. Ребенок учится высказывать, оспаривать свое мнение, сотрудничать, анализировать свою деятельность и своих товарищей, активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания, рассказывания. Таким образом, игровые технологии позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции учащихся. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

*Коробова Виктория Владимировна
учитель начальных классов
БОУ г. Калачинска «Гимназия № 1»
Калачинского муниципального района
Омской области*

Патриотическое и духовно - нравственное воспитание обучающихся через реализацию проекта «Забвенья мужество не знает»

*«Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекапти-поле»
С. Лихачёв*

Как молодой специалист, администрация школы дала мне поручение: собрать группу детей и инициировать деятельность в организации проекта. Выбор темы и проблемы проекта не заставили себя долго ждать. В преддверии 75-летия победы в Великой Отечественной войне тема выбранного проекта приобретает особую актуальность. Память о трагических днях истории нашей страны, о патриотизме нашего народа в годы войны, о героях великой Победы, о подвигах наших земляков - героев Советского Союза - должна жить и найти достойное продолжение в сердцах молодого поколения нынешних школьников.

Чтобы мотивировать учеников гимназии изучать историю своей страны, расширить их знания и представления о наших земляках, героически сражавшихся на фронте, визуализировать образы и имена героев, рассказать о совершённых подвигах, ученики 11 класса под моим руководством решили разработать и реализовать проект «Забвенья мужество не знает».

Реализацию проекта мы начали с того, что опросили учеников гимназии о том, знают ли они историю Великой Отечественной войны, знают ли конкретных героев Советского Союза, героев-земляков. По итогам анкетирования выяснилось, что школьники затрудняются

назвать конкретных героев Советского Союза, а героев-земляков смогли назвать единицы, но считают, что их знать нужно и важно.

Люди получают достаточно информации из средств массовой информации, телевидения, книг, кино, различных учреждений. Ученики большую часть времени проводят в школе. Но в нашей гимназии нет музея, нет конкретного места для размещения информации о героях тех страшных событий. Мы решили, что в нашей школе необходим «Зал памяти».

Работу над проектом ребята начали со сбора информации. Посетили библиотеки, историко-краеведческий музей и даже встретились с ветеранами Великой Отечественной войны. После сбора информации ученики 11 класса начали работать над эскизом проекта. Из многих идей мы выбрали ту, которая, по нашему мнению, отражает весь героизм тех людей, которые размещены на стене «Зала памяти». После изготовления эскизов, закупки материалов, оформления полученной информации, ребята, под моим руководством, начали оформлять наш «Зал памяти».

Уже к началу учебного года оформлена часть стены «Зала памяти», где ученики гимназии могут узнать фамилии и краткую информацию о наших героях-земляках. На южной части стены представлена информация о героях Советского Союза Калачинского района. На восточной части расположен баннер и парта героя, посвящённые Петру Ермолаевичу Осминину.

Но на этом работа не окончена. В марте ученица 10 класса, под моим руководством, в рамках своего проекта начала оформлять часть южной стены «Зала памяти», где будет представлена информация о прадедушках наших учеников, которые являются участниками Великой Отечественной войны. Эту часть зала мы назовём «Дорога памяти». Ко дню победы планируется создание экскурсионных карт, открытие «Зала памяти» и проведение экскурсий в данном «зале» для учеников и гостей гимназии.

Историческая память играет большую роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании школьников. А историческая память о Великой Отечественной войне - это не только представления о героических событиях отечественной истории, но и знания о подвигах, патриотизме и достижениях земляков. Это - ценностные ориентиры, которые способствуют формированию и укреплению патриотизма и гражданского самосознания школьников.

*Мастепанова Надежда Дмитриевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Горячключевская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Формирование читательской грамотности с помощью технологии «Критического мышления»

Наше современное поколение стало мало читать. Спад интереса к чтению волнует всех. Чтение является средством воспитания личности ребенка. Значение книги в жизни человека очень огромно. Книга сегодня по-прежнему остается основой культуры и грамотности. Каждый человек прекрасно понимает, что чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать. Поэтому сегодня в разы возрастает роль школы в формировании читательской грамотности.

*Кожихова Юлия Сергеевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Аксеновская СОШ»
Усть-Ишимского муниципального района
Омской области*

Использование современных информационно-коммуникационных образовательных ресурсов при дистанционном обучении на уроках обществознания

Важным направлением развития современного общества является информатизация образования. В последние годы обучение с помощью информационных технологий получило название информатизации, использование которой повышает положительную мотивацию учащихся к учению, активизирует познавательную деятельность, развивает мышление и творческие способности ребенка. В современных учебных и воспитательных учреждениях значительно расширяется арсенал средств обучения, повседневно применяемых учителем и воспитателем в учебно-воспитательной работе. Педагогический принцип наглядности обучения требует постоянного совершенствования средств обучения, соответствующих уровню развития науки и техники. Повышение качества преподавания тесно связано с коренным улучшением методов обучения, что в свою очередь зависит и от применения учителем широкого комплекса технических средств обучения.

Наша школа является сельской, малокомплектной. Но, не смотря на это, в своей работе, я активно использую информационно-коммуникационные ресурсы, которые необходимы как для повышения эффективности учебной деятельности учащихся, так и для усовершенствования механизма контроля. В настоящее, не простое, время перед всеми участниками образовательного процесса встала задача – перейти на дистанционное обучение. Именно это подтолкнуло педагогические кадры осваивать новые образовательные ресурсы, подбирая наиболее оптимальный вариант, как для ребенка, так и для учителя. Передо мной тоже встал подобный выбор. Изучив огромное количество подобных ресурсов, я выбрала несколько: Якласс, Skysmart. Теперь подробнее о каждом из этих ресурсов.

На образовательном портале Якласс я работаю достаточно давно, несмотря на то, что материала по моим предметам не много, а именно «Обществознание» - только 8, 9 класс. По истории размещены только интерактивные карты. Но данный образовательный ресурс позволяет размещать свои предметы и наполнять их необходимыми материалами. Работа, конечно, кропотливая, но позволяет учителю развиваться с методической стороны. Лично я разработала уже несколько своих учебных курсов и дети, активно пользуются этими ресурсами, изучают теорию и отрабатывают полученные знания на практике. Формируя и отправляя проверочные работы, учитель выбирает форму контроля – это может быть автоматическая проверка, либо ручная, при этом, во многом зависит от формата задания. Использование этого ресурса во многом экономит время учителя, ведь не нужно проверять горы тетрадей. Еще один плюс работы в Якласс – всегда можно посмотреть, где у ребенка возникают затруднения, и вовремя их ликвидировать.

Абсолютным открытием для меня стала работа со Skysmart. На сегодняшний момент на этой образовательной площадке 6 предметов – русский язык, математика, английский язык, обществознание, алгебра, геометрия. Данный ресурс входит в федеральный перечень

источниками; исследовательский метод (способ организации творческой деятельности учащихся по решению новых для них задач); метод анализа.

Формы деятельности при работе над проектом применялись самые разнообразные. Это индивидуальная работа и работа в группах, работа со статистическими данными, творческие задания (составь генеалогическое древо своей семьи, подготовьте кроссворд об истории нашего села, зашифруй ребусом фамилию старожилы села, составь сборник интересных фактов об истории своей семьи, проведи анкетирование родителей, бабушек и т.д.); велась работа с картографическими, аудио-, видео-, фотоисточниками.

Проект включил в себя три этапа с конкретными датами, целями и планом действий.

На I этапе – «Подготовительном», который реализовывался с ноября 2018 г. по декабрь 2019 г., цель – организация и проведение подготовительных мероприятий, необходимых для начала реализации проекта. А именно:

формирование проектной группы.

определение проблемы и актуальности.

постановка целей и задач, планируемых результатов.

II этап – «Основной», оказался самым объемным – с января 2019 г. по август 2019 г. Целью данного этапа было формирование фонда краеведческого материала по истории села Большой Атмас. Ребята под руководством учителя собирали материал по истории села Большой Атмас (обучающиеся 6-7 классов); обрабатывали и систематизировали собранный материал (обучающиеся 9 класса); занимались поисковой и исследовательской деятельностью (обучающиеся 10-11 классов).

III этап проекта – «Завершающий». Срок его реализации – сентябрь 2019 г. Выпуск первого номера исторического альманаха «Тропинками истории», посвященного истории села Большой Атмас – такова цель данного этапа. На этом этапе велась обработка и систематизация данных, полученных в результате поисковой и исследовательской деятельности обучающихся. Состоялся выпуск первого номера исторического альманаха «Тропинками истории», посвященного истории села Большой Атмас с возникновения и до середины XX века.

Реализация данного проекта завершена. Поставленная цель достигнута – выпущена первая часть исторического альманаха «Тропинками истории села Большой Атмас». Проект был представлен в рамках «Форума молодых педагогов» в городе Омске и готов к использованию в образовательной и социальной деятельности.

В результате краеведческой работы над проектом учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой своего родного края. Ребята стали понимать, что история целой страны, это не только история больших городов, а так же история сел, маленьких деревень, история семей, каждого человека, их история, которая своими ниточками-тропинками связывает каждого жителя нашей необъятной Родины.

Считаю, что реализация данного краеведческого проекта, безусловно, способствует воспитанию социально – активной личности, знающей и уважающей историю своей страны и малой родины, воспитанию патриотических чувств у подрастающего поколения, закреплению молодежи в родных краях.

У нашего проекта должно быть продолжение. Этим продолжением станет создание второго выпуска исторического альманаха «Тропинками истории села Большой Атмас» об истории родного села в период с середины XX века по настоящее время, а так же выпуска, посвященного истории образования в селе Большой Атмас.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования (ФГОС НОО) важное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. В ФГОС НОО читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщённых планируемых результатах освоения междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией», а также в обобщённых планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам начальной школы. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В средней и старшей школе читательская грамотность получает своё дальнейшее развитие и постепенно переходит в читательскую компетентность.

«Читательская грамотность» понимается как способность к осмыслению письменных текстов рефлексии на них способность использовать их содержание для достижения различных целей.

«Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению: восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях» (Н.Ф. Виноградова).

Формирование читательской грамотности на сегодня - это актуальная тема. Передо мной в начале моей педагогической деятельности встал вопрос: «Как научить и получить хороший результат?». Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребёнка пользоваться книгой.

Перед собой я поставила задачу – организовать полноценное восприятие детьми всей информации, заложенной в тексте, помочь им представить себе картины, изображённые автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и увидеть, как всё это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки, главные из которых: умение представить себе картину, нарисованную автором произведения; сопереживать героям и автору; понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной или письменной речи.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. Наиболее эффективными приёмами работы в рамках современных педагогических технологий являются следующие.

Технология критического мышления

Приёмы

«Толстые» и «Тонкие» вопросы

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать простой однозначный ответ (тонкие вопросы), например: «Верно ли, что лиса случайно оказалась у дерева?» (И.Д. Крылов «Ворона и лисица», 4 класс). А также вопросы: «Кто...?», «Что...?», «Будет...?», «Когда...?» и те, которые требуют подробного, развёрнутого ответа, то есть проблемные (толстые) вопросы, например: «Как ты считаешь, в чём различие портного и мужика из сказок «Портной и царь» и «Мужик и царь» (армянская и русская народные сказки «Портной и царь» и «Мужик и царь», 4 класс)?», «Почему вы считаете...?», «Объясните почему...?», «Предположите, что будет если...?».

Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума»

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести определённую информацию. Например: «В какой стране происходит действие сказки?» (Х.К. Андерсен «Соловей», 4 класс).

Уточняющие вопросы. Они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?». Цель этих вопросов: предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» Например: «Почему рассказ назван «Корзина с еловыми шишками?»» (К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», 4 класс).

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, прогноза. «Что бы изменилось в рассказе, если бы Григ сразу назвал, какой подарок он сделает для Дагни?» (К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», 4 класс).

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных фактов. Например: «Сравни детей, от лица которых ведётся рассказ в стихотворениях?» (М. Цветаева «Наши царства», Р.Л. Стивенсон «Страна кровати», 4 класс).

Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. В середине урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный приём способствует выработке у обучающихся более внимательного отношения к высказыванию, точке зрения одноклассника и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Верные и неверные утверждения»

Приём, способствующий быстрой актуализации знаний обучающихся и активизации их мыслительной деятельности и логично перейти к изучению темы урока. Приём формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно «+», не верно «-». Например, ряд утверждений по теме «Славянские мифы» в 4 классе: Самыми древними славянскими богами были берегини (верно «+»). Дрёма – одна из берегинь приходит ко всем людям и убаюкивает их (не верно). Племена славян верили в богов и духов (верно «+»). Кощей был богом природы, которому подвластны гроза, молния (не верно «-»). Ярило-солнечный бог плодородия, земледелия (верно «+»), и так далее. Приём «Верите ли вы...». Он

*Ковалёва Диана Михайловна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Большеатмасская СОШ»
Черлакского муниципального района
Омской области*

Краеведение как универсальное средство формирования современных компетенций социально-активной личности на примере создания альманаха «Тропинками истории села Большой Атмас»

Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу, городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать.
Д.И. Копылов

В настоящее время особое место в школьном образовании занимает формирование у подрастающего поколения этнокультурной компетентности. Что, как не краеведение, сможет в этом помочь? Главная цель краеведения – формирование личности, воспринявшей идеалы гуманизма, свободы, демократии, ответственной за судьбу своей страны и своей малой родины, что сегодня, в сложившейся мировой обстановке, особенно важно.

Значение краеведческого материала в преподавании в школе такого предмета, как история трудно переоценить. Краеведение помогает конкретизировать излагаемый учителем общепедагогический материал. Изучение истории конкретного места, края, дает более правильное и наглядное представление об общих закономерностях той или иной исторической эпохи.

Работа по краеведению в школе может оказать серьезную помощь в процессе воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения, способствует закреплению молодежи в родных краях.

Придя работать учителем в МБОУ «Большеатмасскую СОШ», и проанализировав работу нашей школы в краеведческом направлении, мною была выявлена проблема: – работа в данном направлении ведется, но ведется ситуативно.

Так, в рамках внеурочной деятельности в нашей школе, совместно с группой обучающихся 6 – 11 классов был разработан и реализован проект «Тропинками истории села Большой Атмас».

Целью проекта стал выпуск исторического альманаха «Тропинками истории» посредством сбора, обработки, систематизации информации об истории села Большой Атмас и использование готового продукта проекта в образовательной и социальной деятельности.

В соответствии с целью проекта были определены **задачи и планируемые результаты**, как для педагога, так и для обучающихся.

При выборе методов и форм деятельности я основывалась на специфике будущего проекта, а именно его исторической направленности.

В рамках проекта были использованы такие **методы деятельности**, как поисковый (вовлечение обучающихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации); методобучения в сотрудничестве; методдискуссии; работа с информационными

- Экскурсия в супермаркет «Пятерочка»,
 - Управление Пенсионного фонда России Полтавского района Омской области (межрайонное).

4. Проведение квест игры «Как защитить себя» (сентябрь 2019 года);
5. Анализ полученных результатов (сентябрь 2019 года).

Наша рабочая группа состояла из учеников 9,11 классов, ребята с первого этапа активно включились в работу, определяли и корректировали дальнейший ход проекта. Основное время было сориентировано на проведение экскурсий в финансовые учреждения района. Мы побывали в Омском РФ АО «Россельхозбанк», дополнительный офис р.п. Полтавка; ПАО «Сбербанк России», дополнительный офис р.п. Полтавка; Управление Пенсионного фонда России Полтавского района Омской области (межрайонное). В каждой организации были рассмотрены основные направления деятельности и вопросы, с которыми можно обратиться в эти учреждения. Учеников 6 классов интересовали следующие вопросы – средний размер пенсии в районе, минимальный возраст заемщика, сумма МСК, какую сумму можно заработать, внося деньги на банковский вклад и многое другое. С началом нового учебного года в сентябре наша рабочая группа провела квест игру «Как защитить себя?». Ребята поделились на 4 команды и прошли увлекательное путешествие по станциям: «Банки», «Семейный бюджет», «Пенсионная грамотность» и «Страхование».

Проект был направлен на учеников 6 класса, в ходе реализации целевая аудитория была расширена, на каждом этапе к проекту подключались новые участники. При сравнении результатов первичного тестирования и результатов квест игры, можно отметить сформированность первичных знаний в области финансов у обучающихся основной школы. Реализация проекта показала, что ученики готовы к саморазвитию, способны ставить цели и строить жизненные планы, проявляют интерес к выбранной теме. К результатам реализации проекта можно также отнести то, что участники проекта научились работать с экономической информацией, осмыслять её, производить простые финансовые расчеты.

Своим мнением о ходе реализации проекта поделилась ученица 11 класса Черникова Татьяна: «Сфера финансов мне стала очень близка после защиты научной работы НОУ «ПО-ИСК» и признанием лауреатом. С выбором направления данного образовательного проекта определились быстро. Наша команда включалась в работу активно, а главное, всем было интересно, мы с нетерпением ждали следующего этапа и конечно тех результатов, которые достигли участники. Ребята, участвующие в проекте, очень любознательны, не приходилось ничего дважды повторять. Я узнала в ходе экскурсий также много полезной информации. Жду продолжения проекта».

проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Удобнее использовать этот приём в начале урока, после сообщения темы. Например: «А верите ли вы, что можно ездить верхом не только на коне, но и на пушечном ядре» (Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена», 4 класс).

Приём «Синквейн».

Развивает умение обучающихся выделять важные понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна: Существительное (тема). Два прилагательных (описание). Три глагола (действие). Фраза из четырех слов (описание). Существительное (перефразировка темы).

1. Например: синквейн по произведению М. Метерлинка «Синяя птица», 4 класс:

- Будущее.
- Счастливое, богатое.
- Задуматься, работать, создать.
- Будущее надо строить самому.
- 5. Счастье.

2. *Личностно-ориентированная технология.* На личностно-ориентированном уроке создается такая учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности обучающихся. Например, вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе. Или подготовка и проведение внеклассного чтения (например, произведение «Снежная Королева» Х.К. Андерсена, которое в программу по литературному чтению не входит, 4 класс).

Так как для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство», то можно данную работу организовать через беседы и дискуссии; элементы драматизации; словарно-стилистическую работу.

3. *Информационно-коммуникационная технология.* В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно интересна и актуальна, так как обучающиеся работают с разными источниками информации. Например, в словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий удобно использовать толковый и энциклопедический словари. Например: найти значение слов «Нимфа», «Дриады», «Эллада» при знакомстве с древнегреческими мифами, 4 класс.

4. *Проектная технология.* Рассматриваемая в качестве совместной учебнопознавательной, творческой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта. Приёмами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии является написание сочинения-рассуждения на заданную тему; например: запиши историю, в которой бы ты встретился с каким-нибудь мифологическим героем в наше время (по произведению К. Чапека «Случай с Русалками»), 4 класс).

Также в проектной технологии уместно выполнение творческой работы – создание иллюстрации к произведению, разработка викторины или кроссворда по прочитанным произведениям; сочинение своего стихотворения, сказки, возможно и басни даже. И в заключение ряд интересных, продуктивных приёмов работы с текстом, целенаправленно формирующих читательскую грамотность: – предварительный просмотр иллюстраций (предлагается просмотреть иллюстративный материал текста, понять о чём пойдет речь);

– составление пазлов (детям в парах раздаются разные картинки, чтобы догадаться, о чем они узнают из текста, нужно собрать картинку);

- постановка вопросов к данному тексту;
 - составление суждения по прочитанному тексту;
 - использование загадок по теме текста (детям предлагается отгадать загадки и определить тему, например, научного текста);
 - выделение ключевых слов в отрывке текста, расположение их на листе в определённой последовательности;
 - составление рассказа по ключевым словам;
 - составление плана изучаемого текста (как простого, так и сложного);
 - составление сравнительной таблицы или схемы;
 - анонс предстоящей работы (на доску выносятся наиболее интересные и провокационные вопросы по теме текста);
 - выборочное чтение (дети учатся находить в научном тексте необходимый материал по заданию учителя);
 - дополнение текста (предлагается дополнить текст своими примерами);
 - используя текст сделать подписи к рисунку;
 - упрощение текста так, чтобы смысл не потерялся (довольно-таки сложный вид работы, но дающий хороший результат по формированию читательской грамотности);
 - придумать другое название текста;
 - подбор (или выбери из предложенных) пословиц к тексту;
 - изображение обложки к прочитанному произведению;
 - проигрывание жизненных ситуаций (практическое применение полученной из текста информации). Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
- При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Только систематическая работа по формированию читательской грамотности способна решить проблему формирования грамотного читателя.

*Заикина Анна Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Морозовская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Образовательный проект «Разделяй и сохраняй»

Актуальность. В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречивых тенденций мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Они во многом определяют возможности выживания человечества.

Необходима переориентация системы ценностей всех окружающих. Особенно остро в сложившейся ситуации встала задача экологического воспитания. В резолюции Всероссийского съезда по охране природы, принятой 5 июня 1995 года, в качестве одного из важнейших

*Гаус Ольга Игоревна,
учитель истории, обществознания, экономики
БОУ «Полтавская СШ №2»
Полтавского муниципального района
Омской области*

Личная финансовая безопасность как залог успешного будущего

Образовательный проект «Личная финансовая безопасность» направлен на формирование у обучающихся навыков и компетенций XXI века. Финансовая грамотность – навык, необходимый молодежи в XXI веке, так как количество правонарушений, связанных с финансовыми мошенниками, согласно данным портала правовой статистики, неуклонно растёт, вместе с тем растут и ущербы от этих преступлений.

Цель проекта: реализовать мероприятия, направленные на повышение уровня финансовой грамотности среди обучающихся основной школы.

Задачи:

1. Определить основные темы раздела финансовой безопасности.
2. Подготовить необходимый обучающий материал для выбранной категории учеников.
3. Провести совместно с финансовыми организациями Полтавского муниципального района ознакомительные экскурсии на базе внешних партнеров.
4. Провести квест игру «Как защитить себя».
5. Проанализировать полученные результаты, разработать дальнейшую стратегию.

Методы, использованные в работе над проектом: изучение и анализ литературы, анкетирование, социологический опрос, анализ официальных статистических данных, использование материалов с порталов по финансовой грамотности Банка России (видеоматериалов и печатной продукции).

Проект краткосрочный, исследовательский, групповой; по профилю - межпредметный; по содержанию – финансовая грамотность; по типу объекта проектирования: практико-ориентированный.

Целевая группа: ученики 6 классов (13 лет)

Продолжительность проекта: 6 месяцев (апрель- сентябрь 2019 года)

Этапы проекта:

1. Анкетирование среди родителей, с целью выяснения уровня финансовой грамотности самих родителей, а также их заинтересованности в том, чтобы их ребенок получил знания в области финансов (апрель 2019 года).

2. На основе анкетирования определение основных тем и блоков, необходимых для рассмотрения совместно с обучающимися (май 2019 года):

- «Я в мире денег»,
- «Мой бюджет»,
- «Как научиться экономить»,
- «Знакомство с банковской системой».

3. Проведение обучающих занятий в игровой форме и совместных экскурсий в финансовые организации района (июнь - август 2019 года):

- АО «Россельхозбанк» Омский РФ, дополнительный офис р.п. Полтавка,
- ПАО «Сбербанк России», дополнительный офис р.п. Полтавка,

и эмоциональная память, то создаваемые к урокам презентации материалы, видеофрагменты усиливают восприятие, осознание и усвоение излагаемого материала урока. Использую в презентациях рисунки, таблицы, схемы при объяснении нового материала. Считаю, что это помогает обучающимся лучше усвоить материал, развивает образное мышление, удовлетворяет запросам, желаниям и интересам современных обучаемых.

Для закрепления полученных знаний, на мой взгляд, лучше использовать тест или интерактивное задание. Например, такие задания, как «Собери клетку», «Собери нуклеотид», «Определение аминокислот по генетическому коду ДНК или РНК», «Принцип комплементарности ДНК или РНК», «Собери части тела» помогают эффективности усвоения материала благодаря интерактивности, способствуют развитию творческих навыков школьников, активизируют мыслительную деятельность. В последнее время применяю деятельность обучающихся по созданию мультимедийных презентаций, интерактивных заданий прямо во время урока во время закрепления новых знаний, организуя работу в команде. Это помогает развивать коммуникативные навыки, стимулируют интерес к учебному процессу, повышает интерес и мотивацию учащихся при изучении биологических процессов.

Таким образом, образовательные ресурсы, содержащие интерактивные объекты, наиболее привлекательны и перспективны для использования в учебном процессе. Они дают возможность разнопланового их применения как при работе с классом (с использованием компьютера, проектора или при работе с интерактивной доской), так и при организации индивидуальной работы с учащимися, повышают уровень и качество проведения занятий, мотивацию учащихся к обучению, улучшает качество и уровень знаний.

Считаю очень актуальным проведение интернет-уроков в режиме online, так как это еще одно мощное средство вовлечения обучаемых в образовательный процесс, формирования у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, личностных качеств и ключевых компетенций, особенно необходимых для современных школьников. Ведь использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста, возможность размещения интерактивных веб-элементов, установка гиперсвязи с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах – всё способствует совершенствованию процесса преподавания, повышает его эффективность и качество.

Активно использую информационно-коммуникационные технологии и во внеурочной деятельности, а именно: при подготовке домашних заданий учащимися; на внеклассных мероприятиях (классные часы, игры); при подготовке к экзаменам или олимпиадам. Например, проводя клуб внеурочной деятельности «Юный натуралист» нами с детьми были разработаны мультимедийные презентации и видео.

Занимаясь с учениками 9, 10 классов проектной деятельностью, много внимания уделяю созданию продукта, проекта и чаще это бывают буклеты и книги.

Современный этап развития образования характеризуется широким внедрением в учебный процесс информационных технологий. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности, как для педагога, так и для обучающихся. Мне, как молодому специалисту, они ещё интересны тем, что их применение является определяющим условием интеграции образовательных и информационных подходов к содержанию образования, методам и технологиям обучения.

условий успешного проведения экологической политики отмечена необходимость создания системы всеобщего непрерывного и обязательного экологического образования, охватывающей весь процесс дошкольного, школьного и внешкольного воспитания. В настоящее время каждый человек, независимо от его специальности, должен быть экологически образован и владеть навыками экологически культурного поведения.

Идеей данного проекта возникла из обеспокоенности и понимания современных экологических проблем и желания защищать окружающую среду.

Цель: сформировать у детей ответственное и бережное отношение к окружающему миру в целом.

Задачи проекта:

- изучить научно-методическую литературу по вопросам экологического воспитания;
- провести анкетирование среди обучающихся и их родителей с целью выявления уровня экологического образования;
- организовать практическую деятельность обучающихся, направленную на изучение основных законов природы и способов взаимодействия с ней;
- диагностировать достижение результатов проекта.

Сроки реализации проекта: 1 год.

Общий замысел:

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленных на реализацию цели и задач проекта. Это непрерывный марафон, который усложняется и насыщается дополнительными мероприятиями.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный:

- диагностика уровня экологической компетентности обучающихся и родителей;
- формирование общественного мнения о необходимости внедрения проекта в практику образовательной организации;
- разработка тематического планирования для классных занятий с обучающимися.

2 этап – формирующий:

- проведение классных занятий по вопросам природосбережения и личного вклада в этот процесс каждого;
- анонсирование на сайте образовательной организации хода проекта;
- сбор макулатуры и ее реализация на переработку;
- организация в школе пункта сбора пластиковых крышек и батареек;
- инициация учебно-исследовательской деятельности среди обучающихся;
- разделение мусора в классном кабинете;
- организация процесса придания «второй жизни» бумаге, пластику, полиэтилену;
- проведение выставки-конкурса поделок из вторичного сырья;
- участие в акциях, субботниках и школьном озеленении.

3 этап – обобщающий:

- подведение общих итогов реализации проекта;
- анализ результатов проекта, их обсуждение с привлечением общественности.

Ожидаемые результаты. Реализация проекта по экологическому воспитанию и образованию обучающихся начальной школы, позволит в дальнейшем:

- создать условия для эффективного формирования у обучающихся и их родителей культуры познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе как к источнику материальных;

- достичь положительного результата участия детей в различных мероприятиях экологической и творческой направленности;
- активизировать систему работы с родителями и общественностью по формированию у них ответственного отношения к природе в целом;
- сформировать позитивное рациональное экологическое мышление при обращении с отходами у обучающихся и их родителей.

Приложение

Образец анкетирования для родителей

Варианты ответов: «да», «нет».

1. Выбрасываете ли вы мусор в урну?
2. Участвуете ли вы в сборе мусора добровольно?
3. Считаете ли вы наш город чистым городом?
4. Используете ли вы энергосберегающие лампы дома?
5. Считаете ли вы нужным, что бы были сортировочные урны?
6. Вы бы согласились отказаться от использования пластика и полиэтиленовых пакетов в быту?
7. Считаете ли вы, что заводы должны находиться вдали от городов?
8. Сажают ли вы деревья?
9. Разводите ли вы растения дома?

*Рузанова Анна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Розовская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Роль книги для современного учащегося начальной школы

«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, и не умея решать задачи. Но нельзя жить, нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому не доступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда».
Сухомлинский

Начальная школа – это особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования. Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с природой, всем, что его окружает. Через книгу ребенок воспринимает модели поведения. Основной объем информации дети получают в школе с помощью учителя. В соответствии с требованиями ФГОС НОО задача каждого учителя начальной школы - научить школьника самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Федеральный государственный стандарт ориентирует нас, педагогов, на подготовку квалифицированного читателя и формирование духовно полноценной личности. А также

ятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является информатизация образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению обучающегося в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным звеном в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

В настоящее время педагоги, и я в том числе, сталкиваемся с проблемой снижения уровня познавательной активности учащихся на уроке, нежеланием работать самостоятельно, да и просто учиться. Среди причин того, что школьники теряют интерес к занятиям, безусловно, надо назвать однообразие уроков. Отсутствие повседневного поиска приводит к шаблону в преподавании, а это проявление постоянства разрушает и убивает интерес. Только творческий подход к построению занятия, его неповторимость, насыщенность многообразием приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность. Существует много способов развития познавательной активности учащихся. Один из способов это применение видео-фильмов, мультимедиа технологий, интернет-технологий, которые дают возможность повысить степень активности учащихся в образовательном процессе.

Целью данной статьи является обобщение опыта работы меня как молодого учителя биологии по приобщению моих учеников к перспективным образовательным технологиям и ориентация их на творческое и продуктивное использование данных технологий в своей учебе, будущей профессиональной деятельности и в процессе самообразования.

Элементы современных информационных технологий использую мною при работе в школе БОУ «Тарская СОШ № 5». Школа оснащена новейшим современным оборудованием (интерактивными досками, компьютерами и др.). За два года работы в школе для учащихся с 5 по 11 классы мною разработаны большое количество мультимедийных презентаций практически по каждому уроку, подготовлены соответствующие тесты по проверке знаний по каждой теме. Это позволяет ученикам на уроках не только получать новые знания, но и формировать информационную культуру, умения осуществлять сбор, обработку информации.

Современный уровень развития компьютерных технологий позволяет сделать урок биологии не только интересным и информационно насыщенным, но и дает возможность формировать у школьников универсальные знания, навыки и умения. А как же сделать урок интересным и современным? Я предлагаю возможные варианты использования ИКТ на уроках биологии. Эффективно использую информационно-коммуникационные технологии на уроках биологии во время контроля знаний; при объяснении нового материала; во время закрепления изученного материала.

Очень часто в начале урока для проверки знаний использую компьютерное тестирование по пройденной теме в виде вопросов и тестовых заданий на экране для всех учащихся. Для этого самостоятельно создаю тест по пройденной теме прошлого занятия или использую готовые заготовки теста, пользуясь методической литературой, различными информационными источниками.

При объяснении нового материала использую лично созданные мультимедийные презентации. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Так как у детей наиболее развиты зрительная

- прием «**составление задачи, подобной данной**» (направлен на вычленение существенного в представленной задаче);
- прием «**классификация задач по способу их решения**» (выделение общего способа действия);
- прием «**обнаружение причин ошибок и способы их устранения**» (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации);
- прием «**обоснованный отказ от выполнения заданий**» (умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями);
- прием «**многоступенчатый выбор**» (умение работать со столом «заданий»);
- прием «**разноцветные поправки**» (умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени);
- прием «**умные вопросы**» (умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю: « я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю...»);
- прием «**внутренний и внешний круг**». Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний, стоят лицом друг к другу и задают друг вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

Метод «**Листы самооценки**» обеспечивает обратную связь не только между учителем и учеником, но и родителями. Такое оценивание не только включено в процесс урока, но и во время выполнения домашнего задания. Учащийся вместе родителями особое внимание уделяют не сформированным навыкам учебной деятельности. Лист самооценки я разрабатываю в течение изучения темы, в конце раздела. Я собираю информацию в таблицу и корректирую работу на следующих уроках. Таблица наглядно показывает, какие предметные умения и с кем я должна отработать индивидуально, а какие умения вызывают затруднения у большинства в классе. Эта информация помогает мне спланировать учебную деятельность на обобщающих уроках, задать детям индивидуальные домашние задания.

Формирующее оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. А опыт приходит с годами. Я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу, стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. Нельзя сказать, что в результате формирующего оценивания уровень качества повысился на сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу.

*Другова Алена Николаевна,
учитель биологии
БОУ «Тарская СОШ № 5»
Тарского муниципального района
Омской области*

Использования ИКТ-технологий на уроках биологии для повышения познавательной активности обучающихся

Современный период развития общества характеризуется влиянием на него информационных и компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой де

в соответствии со Стратегией развития воспитания, развитие у подрастающего поколения интереса к чтению также является важной составляющей обновления воспитательного процесса в школах. Недаром пословица гласит: «Чтение - вот лучшее учение!». Смысл этой пословицы очень глубок: от умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, до умения анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы и именно от этого зависят их успехи в учении, от этого зависит сформированность читательского интереса. Поэтому, для развития полноценного навыка чтения одних уроков недостаточно. В связи с этим возникла необходимость в организации целенаправленной систематической внеурочной деятельности, направленной на решение этой проблемы.

Исходя из этого, меня всё время волновали вопросы:

- Как сделать, чтобы чтение не превратилось в горькую пытку?
- Что придумать, чтобы внеурочная деятельность по данной проблеме стала любимой и интересной?
- Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие детей? Как вернуть традиции семейного чтения?

Поиск ответов заставлял меня пробовать что-то новое, таким образом, я познакомилась с технологией создания «Буктрейлер».

Буктрейлер - это ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и полюбившейся книги. Он может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать.

Главная задача буктрейлера – заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения.

Виды буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста:

- игровые (мини-фильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами иллюстрациями фотографиями и т.п.);
- анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

- повествовательные (основанные на сюжете произведения);
- атмосферные (передающие настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Основные этапы работы над буктрейлером.

1. Определяем сюжет буктрейлера. Сюжет должен показать основные яркие точки книги. Это видеопрезентация вашей истории, где должны быть показаны герои, место, конфликт и интрига.

2. Определяем формат видео. Это может быть скринкаст, когда вы записываете и озвучиваете на видео презентацию из PowerPoint, например. Отлично подойдут постановочные съемки.

Третий вариант – анимация и графика – тут рекомендую обратиться к специалистам.

3. Запись буктрейлера. Если вы решили создать буктрейлер самостоятельно, рекомендую три программы – PowerPoint и Camtasia studio или Vegas Pro . В первой вы создаете презентацию, которую можно будет записать. Во второй программе происходит монтаж всего видео.

4. Музыка для буктрейлера тоже должна отображать общий настрой произведения. Можно, конечно же, использовать популярные композиции, однако это чревато последствиями, если трек вставляется в презентацию без соблюдения авторских прав.

5. Публикация на YouTube. Буктрейлер выкладываете на сервис YouTube для его дальнейшего продвижения.

6. Активное продвижение. Далее мы используем социальные сети и блог для быстрого роста популярности буктрейлера. Секрет успеха – резкий рост количества просмотров видео, нажатий кнопки «мне нравится» под видео и количество комментариев.

С применением данной технологии нами были созданы такие буктрейлеры на произведения А.Толстого «Морозко», В.Драгунского «Денискины рассказы». Данный метод показал, что интерес у детей к чтению возрос, им так же захотелось не только находить и читать новые произведения, но также участвовать в их постановке, как в формате «буктрейлера», так и в спектаклях для других учащихся школы.

Огромная роль в формировании навыков правильного, вдумчивого чтения, в воспитании интереса к чтению и книге принадлежит школьному учителю. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования».

Тарасова Ольга Олеговна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Слободчиковская ООШ»
Усть-Ишимского муниципального района
Омской области

Развитие творческого мышления младших школьников при проведении развивающих игр

Вся жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, неожиданностей означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Интеллектуальное развитие - важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений. Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. В современном мире очень важны креативные и неординарные способы решения проблем, востребованы люди, умеющие мыслить нестандартно, творчески. Чтобы быть успешным в дальнейшей жизни важно развивать неординарность мышления как можно раньше, и тогда будет больше возможностей достичь большего в жизни.

Анализ научно-методической литературы показал, что под творческим мышлением принято понимать – мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового

- Я узнал...
- Я научился...
- Мне было трудно....
- Я не понял....

Проводя системную работу из урока в урок, наблюдала как повышается уровень оценочной деятельности детей. Если на первых этапах дети просто перечисляли основные навыки, которые они приобрели в ходе изучения определенной темы (Я узнал, что такое имя существительное), то в дальнейшем оценочные суждения стали более интересней (Я научился работать в группе. Мне было трудно оценить работу товарища...).

Далее начала применять технику «Сигналы рукой». При изучении темы договариваемся с ребятами о сигналах. Большой палец руки направлен вверх – я понимаю; большой палец направлен в сторону – я все еще не понимаю; помахать рукой – я не совсем уверен. Посмотрев на сигналы, я предлагаю высказаться учащимся. Задаю вопрос: «Что именно вам не понятно?» Слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа; слово предоставляется тем, кто все понял.

Для развития навыков самостоятельности и совместной деятельности я стала использовать такие методы оценивания, как «Самооценивание и Взаимооценивание». На уроках удачно получается самооценивание, когда каждый ребенок комментирует, как он работал на уроке, что у него получилось, а что нет. И многие ребята достаточно объективно ставят себе отметки. Я так же вовлекаю в процесс других детей, тем самым подключая их во взаимодействие. При взаимооценивании на первых уроках ребята завывали оценки, объясняя это тем, что им не хотелось обидеть одноклассника или друга. Тогда мне пришлось прибегнуть к хитрости: вместо обычной оценки ребята должны были ставить баллы, которые соответствовали определенным отметкам. Например, 10 баллов – это оценка 5, 7 баллов – 4, 5 баллов – 3, 2 балла – 2. Ребята должны были опираться при оценивании на совместно разработанные нами критерии.

Также я использую «Алгоритм самооценки». На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки».

- Ученик у доски оценивает себя по алгоритму.
- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе выполнить задание?
- Ты сделал всё правильно или были недочёты?
- Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?
- Какой был уровень задания?
- Какие умения формировались при выполнении этого задания?
- Какую отметку ты бы себе поставил?

Для оценивания кратких ответов с места, дополнений, удачных реплик и вопросов я использую прием «Своя валюта». В классе вводится своя денежная единица: например, звездочка (или в зависимости от темы урока). Чтобы перевести валюту в отметку, нужно набрать определенное количество звездочек. Прием можно использовать в любом возрасте и на любом уроке для организации активной работы учащихся.

На разных уроках и разных этапах уроков использую следующие приемы:

- прием «**задания-ловушки**» (готовые «ловушки» на рефлексию освоения способа действия);
- прием «**составление заданий с ловушками**» (определение или видение возможных ошибок опасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.);
- прием «**сопоставление своих действий и результата с образцом**» (умение вычленять операциональный состав действия);

- риторическое задание;
- риторическая задача;
- риторическая игра.

Использование риторических приемов позволит поддержать уровень познавательного интереса, а значит, и более «эффективно» рассмотреть все наиболее важные понятия, явления, события, сформировать представление о поведении в речевой ситуации в соответствии с понятием нравственности.

*Марковец Алёна Владимировна,
учитель начальных классов
БОУ «Мартюшевская СОШ»
Тарского муниципального района
Омской области*

Приемы формирующего оценивания на уроках в начальных классах малокомплектной школы

Начав работать в школе, я столкнулась с рядом проблем и попыталась ответить на вопросы: как в условиях малокомплектной школы задействовать закономерности взаимообучения, как с помощью оценки повысить мотивацию обучающихся, должна ли быть специальная система оценивания, предусматривающая вариативность и индивидуальный подход к каждому ребенку и, наконец, правильно ли я оцениваю, или моя оценка субъективна?

Изучив новые подходы в обучении, проанализировав свою работу, я поняла, что не проводила систематическую работу по воспитанию у учащихся сознательного отношения к своей учебе. И мне кажется, что эта проблема сама собой не решится, пока ученик не будет оценивать свою деятельность самостоятельно. Мощным инструментом в этом может послужить формирующее оценивание, о котором я узнала на одном из семинаров, проводимых для «молодых специалистов».

Изучив методическую литературу по данной теме, я определила основные правила формирующего оценивания и начала использовать на своих уроках. Введение новых элементов в практику оценивания начала с «Метода неоконченных предложений».

- Я почувствовал, что...
- Было интересно...
- Меня удивило...
- Своей работой сегодня я..., потому что...
- Мне захотелось...
- Мне больше всего удалось...
- Сегодня я узнал...
- Было трудно..., потому что...
- Я научился...
- Задания для меня показались..., потому что...
- Для меня было открытием то, что...

Учитывая возрастные особенности младших школьников, пришла к выводу, что ребенку еще трудно проводить анализ собственной деятельности, поэтому на первоначальном этапе предлагала ребятам высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей (Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, И.Я.Лернер, В.А. Крутецкий и др.).

Компоненты, характеризующие творческое мышление, на которых мы будем основываться в своем исследовании следующие: беглость, гибкость и оригинальность мысли (Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс).

По мнению И.Я. Лернера, основа творческого мышления состоит в следующем: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в стандартных условиях; видение структуры объекта, подлежащего изучению, то есть быстрый, подчас мгновенный охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом; умение видеть альтернативу решения, альтернативу подхода к его поиску; умение комбинировать ранее способы решения проблемы в новый способ и умение создавать оригинальный способ решения при известности других решений.

В процессе исследования проблемы развития творческого мышления младших школьников нами было раскрыто понятие «игра» как, форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

При анализе научно-методической литературы было выяснено, что проблемы применения развивающих игр широко освещены во многих исследованиях отечественных и зарубежных авторов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Р. Я. Лехтман-Абрамович, Ф. И. Фрадкина, Е. А. Стребелева, Ж. Пиаже, Г. Л. Лэндрет).

Основной задачей этих исследований является научное обоснование роли развивающих игр как эффективного средства психолого-педагогического воздействия на ребенка.

Таким образом, по теоретической части исследования, можно сделать вывод, что развивающая игра действительно может являться эффективным средством развития творческого мышления младших школьников.

Как показало наблюдение и беседы с обучающимися и педагогами начальной школы, в учреждении ведется работа по развитию творческого мышления, предусмотренная программным обеспечением. Развитие творческого мышления младших школьников в учебной деятельности организуется на уроках с помощью учебных заданий, которые даны в учебниках. Дополнительной системной работы по развитию творческого мышления младших школьников учителями не ведётся. С целью решения задачи исследования - подобрать комплекс диагностических методик для выявления уровня развития творческого мышления младших школьников, нами были подобраны две модифицированные методики Гилфорда и Торренса: методика «Использование предмета» и методика «Выражение» (методики разработаны Е.Е. Туник). Обе методики направлены на определение уровня развития творческого мышления младших школьников.

*Хватова Вера Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Розовская СОШ»
Омского муниципального района
Омской области*

Организационный момент как основа успешного урока в начальной школе

В педагогике остро стоит вопрос о качестве образования. Организация современного урока – это целостная система, где учитывается много принципов. Взаимодействие между ребенком и педагогом, многогранный процесс, который требует особого подхода.

Современная педагогика полна методов и приемов, благодаря педагогическому опыту. Богатый внутренний мир педагогов, позволяет расширять границы образовательного процесса.

Качественно и правильно организованный урок это, несомненно, основа образовательного процесса. Структура современного урока позволяет внедрять педагогические идеи и технологии, направленные на улучшения качества образования.

Организационный момент это начало, которое дает направление и мощный толчок в образовательную деятельность. Правильно подобранные методы и приемы, используемые на начальном этапе, играют большую роль в развитии всего урока.

В своей практике я в совокупности использовала различные методы и приемы. При выборе того или иного метода или приема, часто сталкиваешься с проблемой тесной взаимосвязи при переходе к следующему этапу урока. Важно, учитывать особенности современного ребенка, его желания, интересы и потребности, чтобы не упустить мотивационную составляющую. Так, зачастую знакомые методы и приемы, с помощью преобразования, приобретают вторую жизнь. Вот некоторые из них:

Журналист – заранее пишется текст, в котором указывается новость, содержащая проблему, связанную с темой урока, и кладется определенному ученику на парту, определяя его роль на уроке.

Игра «100% пятерка» – в случайном порядке выбираются числа, кто под этим номером работает на уроке с лозунгом «100% пятерка», для этого необходимо три раза ответить устно, работать у доски и в конце урока ответить на вопрос по теме урока. Вопрос зачитывается в начале рока.

Игра «Квиз» – задания на определенную тему, в соревновательной форме, главное подобрать задания по теме урока.

Смена привычной рассадки детей, в виде 3-х, 4-х круглых столов, на которых располагаются карточки: вопрос, рассуждение, ответ, вывод и т.д.

Атрибуты играют большую роль в начальной школе, дают приближение к жизненной ситуации. Распечатанный материал, деньги, марки, конверты, грамоты, сертификаты, бейджи, планшетки делают урок математики и окружающего мира более насыщенным.

Используются газеты и журналы, в которых предлагается отыскать материал к уроку, выделить цветным маркером и зачитать.

Применяются слуховые игры «Три слова», три ключевых слова по теме урока, как в «глухом телефоне» передаются по ряду.

Урок физической культуры можно начинать с показа действия, глаголов относящихся к уроку: бросать, принимать, бежать, ловить, передавать и т.д.

Используем новости из «Книги рекордов Гиннеса», истории знаменитых людей на уроках окружающего мира, литературы, физической культуры, в начале урока привлекут внимание детей.

Включаем в организационный момент праздники, памятные даты и события. Пример: «Сегодня у Жени день рождения! Ему исполнилось 10 лет! (после поздравлений) Во сколько лет Женя пошел в школу?»

Эти приёмы универсальные, могут быть использованы на разных уроках. Опыт показывает, что дети проявляют интерес, быстро адаптировались к данным приемам. Урок становится более интересным, дети легко включаются в образовательный процесс.

Применение в системе показывает хороший результат. Данными приемами можно экономить время урока, объединив с актуализацией знаний. Правильно подобранные методы и приемы позволят провести урок, насыщенный знаниями и активной деятельностью детей.

*Худорожкова Ольга Евгеньевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Никольская ООШ»
Усть – Ишимского муниципального района
Омской области*

Возможности уроков риторики в развитии коммуникативно- нравственных качеств младших школьников

В настоящее время наблюдается тенденция к возрождению риторики в школьной программе. РИТОРИКА – школьный предмет о воспитании речевой культуры, а также культуры личности в целом. Эти вопросы изучали следующие методисты: Ладыженская Т.А., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., Львов М.Р. Наше общество нуждается в подготовке широко образовательных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Возникает необходимость в воспитании коммуникативно-нравственных качеств, но специальные уроки по детской риторике во многих учебных программах для начальной школы отсутствуют. Следовательно, необходимо использовать какие-то основные возможности этого предмета и приемы реализации этих возможностей и на других уроках. При этом нужно четко их обозначить, вникнуть в методические особенности. Это я и попыталась сделать в своей работе.

Коммуникативно-нравственный аспект лежит в основе риторической идеи и всего риторического образования. Поэтому необходимо воспитание у детей таких качеств, как:

- уважение к собеседнику;
- доброжелательное, внимательное, осознанное слушание;
- соответствующее речевой ситуации ответное поведение, выражающееся в поддержке, помощи собеседнику в форме речевого высказывания.

Вооружение нравственности знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, принятого в обществе, но и дают представления о последствиях нарушения этих норм или совершенствования какого – либо поступка.

Анализируя работу в своем исследовании, я определила возможности уроков риторики, которые реализуются через следующие приемы: